

MELVA OLIVAS / MO+



ANEXOS 2023-2015
FLYERS DE OBRA Y PROGRAMAS DE MANO

MELVA OLIVAS / MO+

2023



Función de *Roadtrip* en el Festival Tiempo de Mujeres, 2023.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA



GRANDES
FESTIVALES

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS



Tiempo de
Mujeres

**FESTIVAL POR LA IGUALDAD
6 AL 12 DE MARZO 2023**

DANZA CONTEMPORÁNEA

ROAD TRIP

COREOGRAFÍA DE MELVA OLIVAS

- FORO LINDBERGH, VIERNES 10 DE MARZO | 14 HORAS
- UTOPIA MEYEHUALCO, SÁBADO 11 DE MARZO | 12 HORAS

PLAZAS PÚBLICAS

Presentación de la videodanza *Ópalo* en la Plataforma Iberoamericana de Danza , 2023.



Presentación de la videodanza *Paisaje* y *Ópalo* en el Festival Mes de la Danza , 2023.

SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS - CHIAPAS

MES DE LA DANZA
FESTIVAL DE DANZA

DOMINGO
23 ABRIL
18:HRS

KINOKI
MELIAR DOMINGUEZ EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO IBEROAMERICANO DE DANZA Y EL CENTRO DE LAS CASAS CHIAPAS

ENTRADA LIBRE

f Mes de la Danza
@_mesdeladanza

SELECCIONADOS

1. *Ópalo*
Melina Olivares

2. *Paisaje*
Melina Olivares

3. Sentido De Afecto
Pedro García Y Eduardo Carrero

4. DIFERENCIA
Claudia Lantini Y Alexander Dahn

5. Danza
Ariel Alvarado
"CFRAGOR"

6. Arroyo Saliente
Alan Henao Y Patricia Rivera
"CFRAGOR"

7. La Vaca, Polilago
Laura Realini

8. Españoles De Suño
S.MANUE

9. Amor Sin Ojo
Pantel

10. En Dos Momentos Momento... El Otro Plan. Año De La Torre
Nacho Corchero

11. Manual De Instrucciones Para Amigos
Tristán Garrido

12. Amor Es
Tristán Garrido

DOMINGO
23 ABRIL
18:HRS

MES DE LA DANZA
FESTIVAL DE DANZA

f Mes de la Danza
@_mesdeladanza

KINOKI
MELIAR DOMINGUEZ EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO IBEROAMERICANO DE DANZA Y EL CENTRO DE LAS CASAS CHIAPAS

ENTRADA LIBRE

5TA MUESTRA DE VIDEO DANZAS

*EL ORDEN DE LA PROGRAMACIÓN AÚN ESTÁ POR DEFINIRSE

SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS - CHIAPAS

5TA MUESTRA DE VIDEO DANZAS

FRONTIERA ENTRENAMIENTO UAGRO EQUO CALAPULAL

MELVA OLIVAS / MO+



2022

Participación en el Encuentro Nacional de Danza con las siguientes obras:

- Fotografía de la obra Paisaje es la imagen oficial del Encuentro Nacional de Danza, 2022.
- Performance y exposición fotográfica de *Paisaje*.
- Participación en el programa Luz Sonora de CEPRODAC, con la coreografía *Ecos*.
- Participación en el programa Junto al Delirio de la Compañía Nacional de Danza, con la coreografía *HUMA*.
- Participación en el programa Beethoven en la Intimidad de la Compañía Nacional de Danza, con la videodanza *Ópalo*.



escenariosqueseducen

Estreno

Luz Sonora

Celebrando a **Mario Lavista**

Dir. Claudia Lavista
Coreógrafos: **Melva Olivas**, Víctor Manuel Ruíz,
Raul Tamez y Claudia Lavista
Música: **Cuarteto Luz Sonora** y Alejandro Escuer
Con la participación del **CEPRODAC**
Dir. artística: **Cecilia Lugo**

50 FIC

15 y 16 de octubre
sábado, 19 horas
y domingo, 18 horas

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

DONCELES 36
CENTRO HISTÓRICO
METRO ALLENDE

Temporada 2022

CULTURA | INBAL

Reservar en [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

CEPRODAC CULTURA USA CUBREBOCAS

cultura.cdmx.gob.mx teatros.cultura.cdmx.gob.mx @TeatrosCdMexico



INVITADA DE HONOR
CIUDAD DE MÉXICO
50° FESTIVAL INTERNACIONAL
CERVANTINO

VISITA LA CIUDAD DE MÉXICO
**LA CIUDAD QUE
LO TIENE TODO**

@cultura.cdmx.gob.mx f/Cultura.Ciudad.de.Mexico @CulturaCiudadMx

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA CDMX CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

Luz Sonora. Celebrando a Mario Lavista

Dir. Claudia Lavista
Coreógrafos: Melva Olivas, Víctor Manuel Ruiz, Raúl Tamez y Claudia Lavista
Con la participación de bailarines del Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC), bajo la dirección artística de Cecilia Lugo

La vida interna del compositor Mario Lavista (1943-2021) estuvo potentemente habitada por la danza, por ello, celebrarlo bailando es de una lógica impecable. Este homenaje está encabezado por Claudia Lavista, hija del compositor, quien pone en danza ocho partituras escritas por su padre.

La realización de estas cuatro coreografías será complementada con la exhibición de estreno de una videodanza titulada Ofrenda, basada en la obra homónima para flauta de pico de Mario Lavista, realizada por Claudia Lavista en colaboración con el cineasta Alexander Dahm durante una reciente estancia en Israel. Una luz sonora de creación colectiva que iluminará las danzas de Mario Lavista.

El proyecto es impulsado por la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para ser estrenado en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y en el 50 Festival Internacional Cervantino, con la colaboración del Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC) del INBAL bajo la dirección Artística de Cecilia Lugo.

Jueves 20 y viernes 21 | 21 horas
Teatro Juárez

Danza (Estreno)



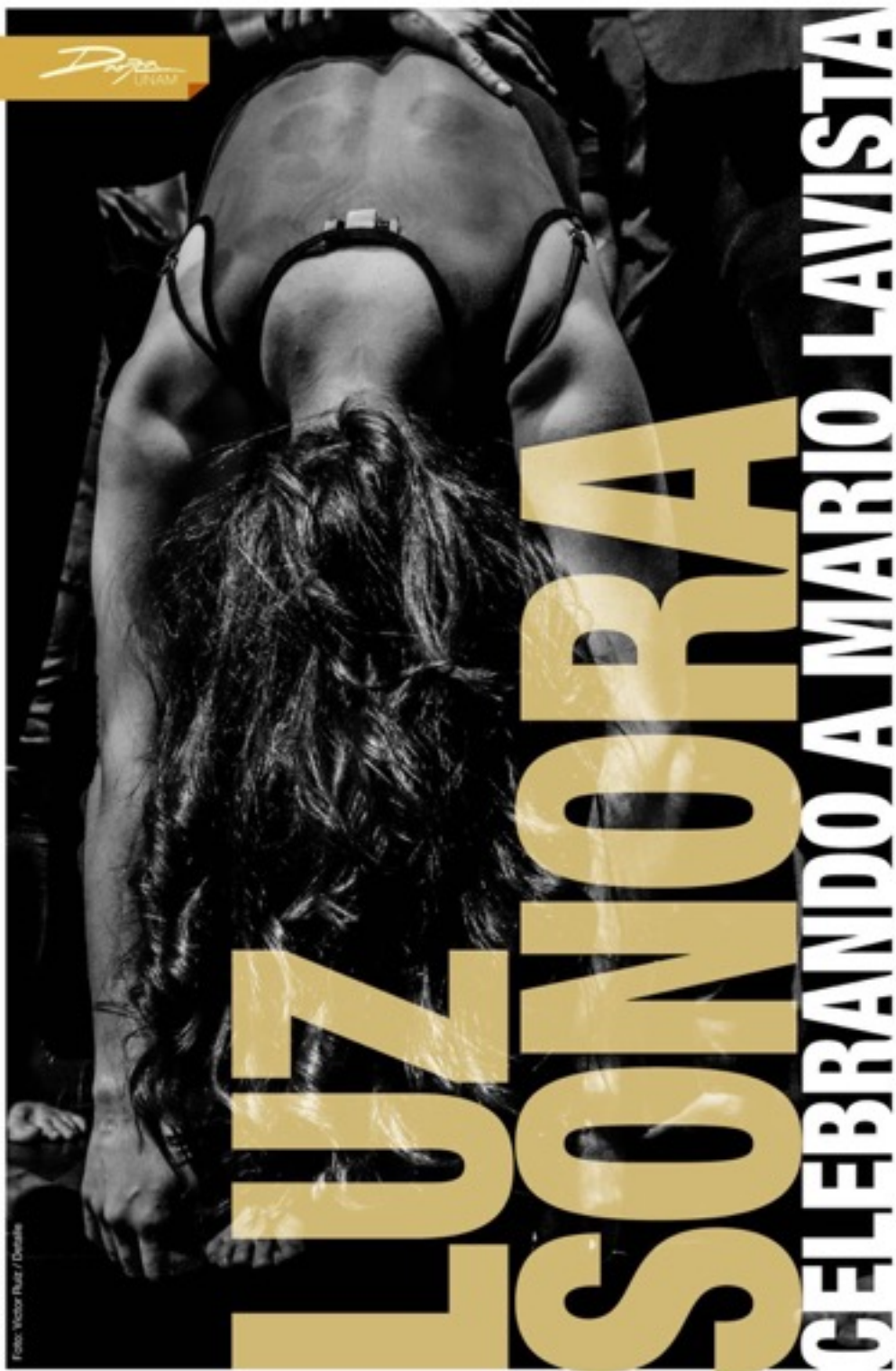
Proyecto Sonideros
Gran Homenaje a Ramón Rojo, el Rey de Reyes
Sonido La Changa y Sonido Confirmación

Originario del emblemático barrio de Tepito de la Ciudad de México, Sonido La Changa, liderado por Ramón Rojo "El Rey de Reyes", surgió en una tienda con una colección de acetatos de La Sonora Matancera, a la que pronto sumó un equipo de sonido para compartir con el público su afición por la música y el baile. Con los años, se convirtió en punta de lanza del movimiento sonidero.

Jueves 20 | 22 horas
Los Pastitos

Música

Función del programa Luz Sonora de CEPRODAC, se presenta la obra *ECOS*, 2022.



Danza UNAM

LUZ SONORA

CELEBRANDO A MARIO LAVISTA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: CLAUDIA LAVISTA

CEPRODAC

CENTRO DE PRODUCCIÓN DE DANZA CONTEMPORÁNEA
DIRECCIÓN: CECILIA LUGO

28
al
30
DE
OCTUBRE

VIERNES
8:00 pm
SÁBADO
7:00 pm
DOMINGO
6:00 pm

Sala Miguel Covarrubias

\$80.00 pesos
Aplican descuentos



CULTURA



INBAL

CEPRODAC



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO


culturaUNAM



Danza
UNAM

Intérprete de la obra DISOLVER, que dirige Shanti Vera, Palacio de Bellas Artes, 2022.



15 aniversario
**CUATRO
X CUATRO**
Disolver

Dirección: Shanti Vera

Martes 2 de agosto, 20 h
Sala principal del Palacio de Bellas Artes
Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico
Boletos en taquilla y Ticketmaster

VOLVER A VERTE



Foto © Paulina Cisneros



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

f t @ y Inba.gob.mx

Miembro del comité curatorial del Festival Internacional de Danza Contemporánea Lila López, 2022.

**XLII FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE DANZA
CONTEMPORÁNEA**
JULIO 23-30 2022 SAN LUIS POTOSÍ



PAÍSES INVITADOS
ISRAEL ברוך הבא
BIENVENIDOS
COLOMBIA
BRASIL
BEM-VINDO



¡Arte en movimiento!



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
COMUNIDAD DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

Intérprete de la obra DISOLVER, que dirige Shanti Vera, 2022.



**XLII FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE DANZA
CONTEMPORÁNEA**





**BC / CHIS / CDMX / YUC
CUATRO X CUATRO**

Disolver

DIR. SHANTI VERA

 **25 JULIO**  **20:00 H**

 **CENTRO CULTURAL
UNIVERSITARIO
BICENTENARIO**

 **12+**  **ENTRADA LIBRE**



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



CULTURA

INBAL



UASLP



Programación sujeta a cambios sin previo aviso

Función de PAISAJE Y ANÓNIMA, en el Festival Un Desierto para la Danza, 2022.

24
septiembre

PAISAJE y ANÓNIMA

Melva Carolina Olivas Durazo CDMX

Teatro de la Ciudad
de Casa de la Cultura
Hermosillo, Sonora
20:00 hrs.

Admisión gratuita



#SeguimosBailando

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

#UDPD2022

Instructora del taller performance *Play and Rewind* en el Festival East Point West, 2022.

1-12 / JUNE 2022
SAN LUIS POTOSÍ, MÉX
CENTRO DE LAS ARTES DE SAN LUIS POTOSÍ

EAST POINT WEST
3^{er} Interdisciplinary Festival of Embodiment
Festival Internacional de danza y sensación

PERFORMANCE WORKSHOP TEACHERS:

- CHRISTIAN BEN AMI (FR) - Fluxus Dance
- SAZED AHMED (EG) - Fluxus
- MELVA OLIVAS (MX) - Play and Rewind
- EMERILDO LOZANOS (MX) - Somatosensory
- FRANCIS RICHARD (CAN) - Movement & Art for Adults, Pains & Aches

ELECTIVE WORKSHOP TEACHERS:

- DIETO PEREZ (MX) - Bio-art/motion
- ANA PAULA RICARDE (MX) - MOLA Futuro
- RAFA SÁNCHEZ (MX) - Contemporary Dance
- CHERY JURADO (US) - Sensory Data
- ANIRA YOSHIDA (JP) - 10, Not Dead... But Sensible
- ANGELA LEONARDO (US) - Gliding Venice
- ANGELA OSBEY (US) - Contact Beyond Contact / Gazing
- LARIAN FORNARO (IT) - Active Meditation
- CHANTEL TOTTEN (USA) - Maha Yoga

POTOSÍ CULTURA CINCOAVES

Teacher of Performance Workshops

EAST POINT WEST
3^{er} Interdisciplinary Festival of Embodiment

MELVA OLIVAS (MX)
"Play and Rewind"

POTOSÍ CULTURA CINCOAVES

Función de ANÓNIMA, en el Teatro de la Danza, 2022.

VOLVER A VERTE



PRESENTACIÓN DE DANZA

FINALISTAS PREMIO NACIONAL DE DANZA GUILLERMO ARRIAGA

XXXIX CONCURSO DE CREACIÓN COREOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA INBAL-UAM 2021

CIUDADES INVISIBLES: Jairo Cruz González, Paulina del Carmen Fernández Sánchez
y Roberto Mosqueda Ramírez • *ANÓNIMA*: Melva Olivas y Jérica Elizondo Ordaz
20:21: Luis Ortega, Yansi Méndez y Luis Galaviz

Abril: Viernes 8, 20h y domingo 10, 18h

TEATRO DE LA DANZA, GUILLERMINA BRAVO

Centro Cultural del Bosque, Reforma y Campo Marte

Entrada libre



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

f t @ y inba.gob.mx

Miembro del comité curatorial del la Programación de Artes Escénicas, del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, 2022.



SECRETARÍA DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

SELECCIÓN FINAL Teatros Ciudad de México Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México Programación de Artes Escénicas 2023

Nos complace compartir los resultados de la Selección Final para conformar la Programación de Artes Escénicas 2023.

Folio	Disciplina	Nombre del proyecto	Compañía, creadora o creador	Responsable (persona física)	Tipo de público	Línea de programación	
TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS	T044	Teatro	Bambis dientes de leche	Ocho metros cúbicos A. C.	José Antonio Vázquez Araiza	Adultos y adolescentes	Teatralidades Contemporáneas
	T141	Teatro	Las terribles desventuras del Dr. Panza	Roam León	Ángel Luna Flores	Jóvenes audiencias y/o primeras audiencias	Identities Mexicanas
	D012	Danza	Por amor a México	Tierras Mexicanas. Compañía de Danza Folklórica	Carlos Augusto González Cid	Adultos y adolescentes	Identities Mexicanas
	D017	Danza	Mundo Paralelo	Leticia Peñaloza Nyssen	Leticia Peñaloza Nyssen	Adultos y adolescentes	Problemáticas Sociales
	D021	Danza	La celebración de los opuestos	Foramen M	Beatriz Madrid Díaz	Adultos y adolescentes	Identities Globales
	D026	Danza	Mujeres de Colores	Andrea Lina Ravines Ramos	Andrea Lina Ravines Ramos	Adultos y adolescentes	Problemáticas Sociales
	D028	Danza	Humanitos	TS'OOK DANZA Plataforma Escénica A. C.	Zurisadai de Jesús González Fuente	Adultos y adolescentes	Identities Globales
	M003	Música	Resonancias: 200 años de Ópera Mexicana	Ópera: Nuestra Herencia Olvidada	Ana Rosalía Ramos Santa Cruz	Adultos y adolescentes	Identities Mexicanas
	M005	Música	Benjamín Walker presenta su quinto disco en Ciudad de México	Benjamín Walker	Carlos Alberto Salazar Isla	Adultos y adolescentes	Identities Globales



SECRETARÍA DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

TEATRO EN PLAZAS PÚBLICAS. TEATRO EN TU BARRIO.	D009	Danza	Moby Dick (Fomento a la lectura)	Lagú Danza	Erika Cecilia Méndez Ureña	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Identities Globales
	D043	Danza	Sueño de una noche de verano de William Shakespeare, adaptación libre de Vicente Silva Sanjinés	VSS Compañía de Danza	Vicente Silva Sanjinés	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Identities Globales
	D047	Danza	Aventuras familiares: Chilam Balam, Popol Vuh y la gran búsqueda	Gregorio Trejo	Gregorio Honorato Trejo García	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Identities Mexicanas
	D049	Danza	Defensores	Caitlin Hutchins	Caitlin Joanna Hutchins	Adultos y adolescentes	Identities Globales
	CR05	Circo	Los payasos tradicionales excéntricos musicales 25 aniversario de los Payacocos	Payacocos	Joel Barquera Ríos	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Identities Mexicanas
	CR06	Circo	Del Tingo al Tango	La Bomba Teatro	Paola Herrera Martínez	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Teatralidades Contemporáneas
	CT18	Cabaret	Transcraft: Videjuego escénico cabaretero para juventudes	Mariano Ruiz	Mariano Alfonso Ruiz Cervantes	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Problemáticas Sociales
	IN017	Interdisciplinaria	Es fe rara	Compañía Los Banyasos	Aarón Lars Uribe Rodríguez	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Teatralidades Contemporáneas
	IN031	Interdisciplinaria	Vendedora de Voces	Eréndira Castorela	Eréndira Alejandra Castorela Vázquez	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Identities Mexicanas

El Comité de Selección de este año estuvo integrado por los siguientes especialistas de cada disciplina:

CIRCO: Celeste Atayde, Andrea Peláez y Jesús Díaz.

CABARET: Muriel Ricard, Dulce Flor de María Chiang y Zuadd Atala.

MÚSICA: Leika Mochan, Pamela Garduño y Jorge Ortiz.

DANZA: Patricia Marín, Melva Olivas y César Brodermann.

TEATRO: Marcela Castillo, Angel Hernández y Gilberto Corrales.

MULTIDISCIPLINA: Todos los anteriores.

Agradecemos el tiempo y esfuerzo realizado para postular sus proyectos y

los invitamos a estar atentos a nuestras siguientes convocatorias.

Ciudad de México a 28 de noviembre de 2022.

Función de *PAISAJE* en el ciclo Dramaturgias Ambulantes, 2022.



DRAMATURGIAS AMBULANTES
CICLO DE ARTES VIVAS
PRESENTA

CUERPOS DISIDENTES
PROGRAMA DE DANZA

31 DE ENERO Y 7 DE FEBRERO, LUNES 8:00 PM
CENTRO CULTURAL HELÉNICO
FORO LA GRUTA

LUP LA LA LUP • APE RASZHA & DHOE RUIZ DEL SOL • PAISAJE MELVA OLIVAS
TERRECAL • GARY WOOD • UNICA EN DIAMANTINA • DANIELA VILLALBA

HELENICO • CULTURA ALFONSO



DRAMATURGIAS AMBULANTES
CICLO DE ARTES VIVAS
PRESENTA

PAISAJE
MELVA OLIVAS

COMO PARTE DEL PROGRAMA
CUERPOS DISIDENTES

31 DE ENERO Y 7 DE FEBRERO DEL 2022, 8:00 PM
CENTRO CULTURAL HELÉNICO FORO LA GRUTA

Colaboración con la artista visual Nicole Chaput, performance en Galería Karen Huber, 2022.



REFLEJO REBANADO

Finissage de Nicole Chaput

Activación corporal de **Melva Olivas** +
Cuento de Fernanda Ballesteros

Gestión: Carolina Velez Muñiz.

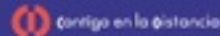
20 de enero 2022, 7 pm
IG LIVE: @khgaleria

GALERÍA
KAREN HUBER

A woman is shown from the back, wearing a dark, sleeveless top. Her arms are outstretched to the sides, and her head is tilted back, looking upwards. The background is a blurred, warm-toned scene, possibly an outdoor setting with trees or a building. The overall mood is serene and contemplative.

**MELVA
OLIVAS /
MO+**

2021



Resultados de la convocatoria 2021 Jóvenes Creadores

La Secretaría de Cultura, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informa a la comunidad artística los resultados de la primera Jóvenes Creadores 2021/2022. Con base en el dictamen emitido por las Comisiones de Selección, fueron elegidos los siguientes postulantes:

<p>ARQUITECTURA</p> <p>Tania Gómez Huerta Emmanuel Iván Machado Tenos</p>	<p>ENSAYO CREATIVO</p> <p>Jesús Eduardo Aguilar Requena Luis Gerardo Arriaga González María Alejandra Barona Velázquez Ana Laura De Anda Martínez Iván López Ramírez Ana Gabriela Muñoz Ochoa Marlene Ortiz Joaquín Emiliano Alvar Rodríguez Casagrande Andrés Sula González Oliver Teroneras Hernández</p>	<p>VIDEO</p> <p>Nicolás Baskoti Somonte César Iván Chiquito Chávez Pablo Cruz Villalba Israel Gómez Rosendo Juan Rodrigo Jordán Calzadilla Esteban Manuel Nash Can Jesús Roberto Ortiz Marquet Diana Mariana Pérez Acebal Antonina Sofía Silva Alvarado Amanda Winkler Zúñiga Arantxa Zamora Arias</p>
<p>DISEÑO ARQUITECTÓNICO</p> <p>Ruy José Berumen Benítez Diego González Altamirán Juan José Kochum Gómez Ignacio Pérez Cervantes Ella Ponce Vargas LUCA Salas Bassani Antón Tania Tovar Torres</p>	<p>MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE</p> <p>Alba Buitrago González Alfonza Contreras Castro Paloma Contreras Lomas Pablo Arturo Echánove Cuevas David Eduardo Estrada López Adrián García Abad Miriam Gómez Pérez Shila Paola López Eguitur Isabel Alejandra López García Rodrigo Mazari Jiménez Mauricio Yael Muñoz Sánchez María Karlett Chapalet Victor Ángel Nava Lacorté Diana Pankina Pablo Villagrana Dueñas</p>	<p>MÚSICA</p> <p>COMPOSICIÓN ACÚSTICA, ELECTRACÚSTICA Y CON MEDIOS ELECTRÓNICOS</p> <p>Gabriel Ayala Roman Alejandra Carola González Sobranía Inésora Hinojosa Miguel Alejandro Mota Sánchez Andrés Muñoz de la Cruz Diego Alonso Piñero Torres Tania Letícia Rubio Sánchez Luis Mario Ruedas Borno Isabella Andrea Theriot Ramos Jacqueline Zúñiga</p>
<p>ARTES APLICADAS</p> <p>DISEÑO EDITORIAL, JOYERÍA, MONJARRÍN, OBJETO UTILITARIO Y TEXTIL</p> <p>Eugenia Díaz Peón Dorotea Guzmán Guzmán Jan Christian Mata Renter Luis Manuel Ramírez Pimentel Willy Hairo Rodríguez Gómez Ana Cristina Villa Gearyn</p>	<p>NARRATIVA GRÁFICA</p> <p>Alexandra Capalanes Solís Ana Paula Castro García Catalina Yliana Marañón Calderón Candelario Navarro Díaz Carlos Alberto Salas Becerra María Alejandra Sánchez Magaña Linda María Tovar Castro</p>	<p>COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS</p> <p>Claudia Marcela Arriola Lemagnon Julia Castillo Barrios Mafuso Emiliano Cuevas Flores Georgina Equihua Marbán Luis Ferrnando García Acosta Ángel Rotundo Lema Jiménez Ana Eugenia López Reyes José Inesap Mejía Almonar Abraham Bardon Coronel Jordy Zambrano Santiago</p>
<p>ARTES Y TRADICIONES POPULARES</p> <p>Estrella Cortés Ortega Ángel Francisco Escobar Mendosa Daniel Alberto García Rojas Ailin Lorena Reyes Rojas Zana Salvador Miramón José Carlos Sotoca Hernández</p>	<p>PICTURA</p> <p>Alicia Mariana Ayalaegui Fuentes Evel Balleón Ornela Juan Carlos Fernández Espasas Joaquín Flores Rodríguez Rogberto Gómez Sandoz Constanza Guadalupe Ponte Tracy Alejandra Jiménez Guzmán Juan Bernardo López Arce Luis Ángel Tenaquán López Martínez Julian Medero Iñan Cristóbal Medina Felis Fernanda Morales Tovar Marjara Paniagua Cortés Ana De Jesús Ruelas Benítez Egheer Anais Vascónquez Carrasco Victoria Karim Zárate Jiménez Diego Alejandro Zelaya Ponce De León</p>	<p>TEATRO</p> <p>DIRECCIÓN ESCÉNICA</p> <p>Rubi Mariana Landgrave Barboza Culverio Alan López Torres Rosa Aurora Miranda Celis Sergio Alberto Sosa Hernández José Daniel Sánchez Ocampo José Humberto Trigo Calzadilla</p>
<p>ARTES VISUALES</p> <p>DIBUJO</p> <p>Marta Aurora Acosta Osuna Alba Esperanza Aguilar Arzate Susana Del Rosario Castañeda Quintero Ómar David García Méndez Francis Ulises Mendibaca Guzmán Melissa Andrea Paredes Sequera Miriam Yael Salgado Quever Edgar André Sotolongo Villegas</p>	<p>POESÍA</p> <p>Estelme Acosta López Fabián Espel Serna De La Peña Clemente Guerrero García Melvine Esméralda Cuervo Romo Arturo Alejandro Loera Acosta Carla del-Ha López Méndez Daniel Laurochán Medina Rosado Lucía R. Chikula Luis Andrés Rodríguez Solís Giovanni Rodríguez Cuevas Miguel Antonio Rodríguez Murillo Rafael José Rodríguez Barrios Ana Lucía Tovar González</p>	<p>DRAMATURGIA</p> <p>Ingrid Cruz Caldeja Sofía Ana Ead Izquierdo Martínez Wendy Kati López Hernández Karla Ivánora Monroy Fabra Serenilda Aniceto Ramos Ordoñez Isabella Esteban Fuentes Luis Eduardo Yae Villeg</p>
<p>ESCALFURA</p> <p>Alvaro Abusto de la Fuente Stephanía Bueno Aguilar Wladimir Cordero Comas Hernández Brenda Franco Matute José Miguel Leyda Zalcumbide Reyes Joaquín Malibondio Gamboa Lucía de la Concepción Rodríguez Mata</p>	<p>LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS</p> <p>José Andrés Hernández Pérez Francisco Antonio León Cuevas Andrés Loraño Gómez Felipe Neri Palacios García Roberto René Tui Salas Fernando Valdivieso Magarino</p>	<p>COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS</p> <p>Claudia Marcela Arriola Lemagnon Julia Castillo Barrios Mafuso Emiliano Cuevas Flores Georgina Equihua Marbán Luis Ferrnando García Acosta Ángel Rotundo Lema Jiménez Ana Eugenia López Reyes José Inesap Mejía Almonar Abraham Bardon Coronel Jordy Zambrano Santiago</p>
<p>ESCALFURA</p> <p>Alvaro Abusto de la Fuente Stephanía Bueno Aguilar Wladimir Cordero Comas Hernández Brenda Franco Matute José Miguel Leyda Zalcumbide Reyes Joaquín Malibondio Gamboa Lucía de la Concepción Rodríguez Mata</p>	<p>LETRAS</p> <p>José Andrés Hernández Pérez Francisco Antonio León Cuevas Andrés Loraño Gómez Felipe Neri Palacios García Roberto René Tui Salas Fernando Valdivieso Magarino</p>	<p>COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS</p> <p>Claudia Marcela Arriola Lemagnon Julia Castillo Barrios Mafuso Emiliano Cuevas Flores Georgina Equihua Marbán Luis Ferrnando García Acosta Ángel Rotundo Lema Jiménez Ana Eugenia López Reyes José Inesap Mejía Almonar Abraham Bardon Coronel Jordy Zambrano Santiago</p>
<p>FOTOGRAFÍA</p> <p>Valeria Benítez Arambur Seúl Blanco García Tania Magali Bahónquez Salinas Luciana Lia Christensen Sessanigo Carline Guilmemo Diaz Martín Eduardo Gerardo Méndez Crista Jacqueline Gómez Rico Anaís González Terán Ángel Daniel Guzmán Casiano Octavio López Jiménez Yalitza Montiel Zaccaro Manuel Pérez Berbe César Iván Pérez Durán José Manuel Tellería Pavia Diana Karina Zerbuiche Zapata</p>	<p>LETRAS</p> <p>José Andrés Hernández Pérez Francisco Antonio León Cuevas Andrés Loraño Gómez Felipe Neri Palacios García Roberto René Tui Salas Fernando Valdivieso Magarino</p>	<p>COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS</p> <p>Claudia Marcela Arriola Lemagnon Julia Castillo Barrios Mafuso Emiliano Cuevas Flores Georgina Equihua Marbán Luis Ferrnando García Acosta Ángel Rotundo Lema Jiménez Ana Eugenia López Reyes José Inesap Mejía Almonar Abraham Bardon Coronel Jordy Zambrano Santiago</p>
<p>GRÁFICA</p> <p>Brenda Castillo Contreras Mafuso Kevin Cuevas Torres María Antonieta De La Rosa Prieto José Adán García Sánchez</p>	<p>LETRAS</p> <p>José Andrés Hernández Pérez Francisco Antonio León Cuevas Andrés Loraño Gómez Felipe Neri Palacios García Roberto René Tui Salas Fernando Valdivieso Magarino</p>	<p>COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS</p> <p>Claudia Marcela Arriola Lemagnon Julia Castillo Barrios Mafuso Emiliano Cuevas Flores Georgina Equihua Marbán Luis Ferrnando García Acosta Ángel Rotundo Lema Jiménez Ana Eugenia López Reyes José Inesap Mejía Almonar Abraham Bardon Coronel Jordy Zambrano Santiago</p>

COMISIONES DE SELECCIÓN:

ARQUITECTURA: Patricia Inésora Alvarez De Anda, Rafael Ponce Ortiz y Elena Tuleida Sivadonayra. **ARTES Y TRADICIONES POPULARES:** Héctor Manuel Mervores Luján, Sandra Valdez y Pina Landi y Cristóbal Tavera Martínez. **DIBUJO:** Alberto Calzada Martínez, Natalia Cuervo Mory López y Georgina Salazar Méndez. **ESCALFURA:** Paola de Anda Alvarez, Ana Lucía Gómez de Valle y Masafumi Hosono. **FOTOGRAFÍA:** Laura Barrón Echauri, Fernando Alfonso Hugo Lindberg y Sebastian Ruscón Belli. **GRÁFICA:** Aida Aguilera Decha, Enderika Violeta González Paredes y Antonio Ulises Rivera. **MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE:** Hugo Andrés Crosswhite Martínez, María José de la Mazona Noriega y Susana Rodríguez Gutiérrez. **NARRATIVA GRÁFICA:** Edgar Francisco Clement Bano, Alejandra Espino del Castillo Rodríguez y Chelito Glaudiva González. **PICTURA:** Gabriela Arriaga Barona Rubio, Alejandro Ramírez Ornela y Roberto Eduardo Retana Gómez. **COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS:** Sara Elizabeth Gómez Velázquez, Jimena Cuervo Sánchez y José Guillermo Ortega Tamarit. **ENSAYO DE ESCENICIDAD, SUBMARCACIÓN, SUBMARCACIÓN, VESTUARIO Y SOMBRERO:** Flavia Heredia Hernández, Víctor Hugo Padilla Irujo y Mónica Reyes Mejía. **LETRAS:** Alfredo Carrasco Tapa, Gabriela Conde Moreno y Juan Alejandro Panaguar Anguiano. **ENSAYO CREATIVO:** Iván Abenmarch Cano, Miguel Ángel Muñoz Pinedo y Brenda Rosa Hernández. **NOVELA:** Valeria Almada Conde, Juan José Rodríguez Ramos y Judith Solís Teller. **POESÍA:** Marcos Davison Fainhugen, Roxana Adriana Evaristo Thomas Santolán y Jorge Omar Ramírez Pimentel. **VIDEO:** Gabriela Montero Domínguez y Rodrigo Ontoño Nocchi. **LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS:** Lidia Infante Villa, Ana Lucía Mejía Cuervo y Baramiso Aurora Sánchez González. **ARTES Y TRADICIONES POPULARES:** Sandra Valdez y Pina Landi y Cristóbal Tavera Martínez. **DIBUJO:** Alberto Calzada Martínez, Natalia Cuervo Mory López y Georgina Salazar Méndez. **ESCALFURA:** Paola de Anda Alvarez, Ana Lucía Gómez de Valle y Masafumi Hosono. **FOTOGRAFÍA:** Laura Barrón Echauri, Fernando Alfonso Hugo Lindberg y Sebastian Ruscón Belli. **GRÁFICA:** Aida Aguilera Decha, Enderika Violeta González Paredes y Antonio Ulises Rivera. **MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE:** Hugo Andrés Crosswhite Martínez, María José de la Mazona Noriega y Susana Rodríguez Gutiérrez. **NARRATIVA GRÁFICA:** Edgar Francisco Clement Bano, Alejandra Espino del Castillo Rodríguez y Chelito Glaudiva González. **PICTURA:** Gabriela Arriaga Barona Rubio, Alejandro Ramírez Ornela y Roberto Eduardo Retana Gómez. **COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS:** Sara Elizabeth Gómez Velázquez, Jimena Cuervo Sánchez y José Guillermo Ortega Tamarit. **ENSAYO DE ESCENICIDAD, SUBMARCACIÓN, SUBMARCACIÓN, VESTUARIO Y SOMBRERO:** Flavia Heredia Hernández, Víctor Hugo Padilla Irujo y Mónica Reyes Mejía. **LETRAS:** Alfredo Carrasco Tapa, Gabriela Conde Moreno y Juan Alejandro Panaguar Anguiano. **ENSAYO CREATIVO:** Iván Abenmarch Cano, Miguel Ángel Muñoz Pinedo y Brenda Rosa Hernández. **NOVELA:** Valeria Almada Conde, Juan José Rodríguez Ramos y Judith Solís Teller. **POESÍA:** Marcos Davison Fainhugen, Roxana Adriana Evaristo Thomas Santolán y Jorge Omar Ramírez Pimentel. **VIDEO:** Gabriela Montero Domínguez y Rodrigo Ontoño Nocchi. **LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS:** Lidia Infante Villa, Ana Lucía Mejía Cuervo y Baramiso Aurora Sánchez González. **ARTES Y TRADICIONES POPULARES:** Sandra Valdez y Pina Landi y Cristóbal Tavera Martínez. **DIBUJO:** Alberto Calzada Martínez, Natalia Cuervo Mory López y Georgina Salazar Méndez. **ESCALFURA:** Paola de Anda Alvarez, Ana Lucía Gómez de Valle y Masafumi Hosono. **FOTOGRAFÍA:** Laura Barrón Echauri, Fernando Alfonso Hugo Lindberg y Sebastian Ruscón Belli. **GRÁFICA:** Aida Aguilera Decha, Enderika Violeta González Paredes y Antonio Ulises Rivera. **MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE:** Hugo Andrés Crosswhite Martínez, María José de la Mazona Noriega y Susana Rodríguez Gutiérrez. **NARRATIVA GRÁFICA:** Edgar Francisco Clement Bano, Alejandra Espino del Castillo Rodríguez y Chelito Glaudiva González. **PICTURA:** Gabriela Arriaga Barona Rubio, Alejandro Ramírez Ornela y Roberto Eduardo Retana Gómez. **COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS:** Sara Elizabeth Gómez Velázquez, Jimena Cuervo Sánchez y José Guillermo Ortega Tamarit. **ENSAYO DE ESCENICIDAD, SUBMARCACIÓN, SUBMARCACIÓN, VESTUARIO Y SOMBRERO:** Flavia Heredia Hernández, Víctor Hugo Padilla Irujo y Mónica Reyes Mejía. **LETRAS:** Alfredo Carrasco Tapa, Gabriela Conde Moreno y Juan Alejandro Panaguar Anguiano. **ENSAYO CREATIVO:** Iván Abenmarch Cano, Miguel Ángel Muñoz Pinedo y Brenda Rosa Hernández. **NOVELA:** Valeria Almada Conde, Juan José Rodríguez Ramos y Judith Solís Teller. **POESÍA:** Marcos Davison Fainhugen, Roxana Adriana Evaristo Thomas Santolán y Jorge Omar Ramírez Pimentel. **VIDEO:** Gabriela Montero Domínguez y Rodrigo Ontoño Nocchi. **LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS:** Lidia Infante Villa, Ana Lucía Mejía Cuervo y Baramiso Aurora Sánchez González. **ARTES Y TRADICIONES POPULARES:** Sandra Valdez y Pina Landi y Cristóbal Tavera Martínez. **DIBUJO:** Alberto Calzada Martínez, Natalia Cuervo Mory López y Georgina Salazar Méndez. **ESCALFURA:** Paola de Anda Alvarez, Ana Lucía Gómez de Valle y Masafumi Hosono. **FOTOGRAFÍA:** Laura Barrón Echauri, Fernando Alfonso Hugo Lindberg y Sebastian Ruscón Belli. **GRÁFICA:** Aida Aguilera Decha, Enderika Violeta González Paredes y Antonio Ulises Rivera. **MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE:** Hugo Andrés Crosswhite Martínez, María José de la Mazona Noriega y Susana Rodríguez Gutiérrez. **NARRATIVA GRÁFICA:** Edgar Francisco Clement Bano, Alejandra Espino del Castillo Rodríguez y Chelito Glaudiva González. **PICTURA:** Gabriela Arriaga Barona Rubio, Alejandro Ramírez Ornela y Roberto Eduardo Retana Gómez. **COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS:** Sara Elizabeth Gómez Velázquez, Jimena Cuervo Sánchez y José Guillermo Ortega Tamarit. **ENSAYO DE ESCENICIDAD, SUBMARCACIÓN, SUBMARCACIÓN, VESTUARIO Y SOMBRERO:** Flavia Heredia Hernández, Víctor Hugo Padilla Irujo y Mónica Reyes Mejía. **LETRAS:** Alfredo Carrasco Tapa, Gabriela Conde Moreno y Juan Alejandro Panaguar Anguiano. **ENSAYO CREATIVO:** Iván Abenmarch Cano, Miguel Ángel Muñoz Pinedo y Brenda Rosa Hernández. **NOVELA:** Valeria Almada Conde, Juan José Rodríguez Ramos y Judith Solís Teller. **POESÍA:** Marcos Davison Fainhugen, Roxana Adriana Evaristo Thomas Santolán y Jorge Omar Ramírez Pimentel. **VIDEO:** Gabriela Montero Domínguez y Rodrigo Ontoño Nocchi. **LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS:** Lidia Infante Villa, Ana Lucía Mejía Cuervo y Baramiso Aurora Sánchez González. **ARTES Y TRADICIONES POPULARES:** Sandra Valdez y Pina Landi y Cristóbal Tavera Martínez. **DIBUJO:** Alberto Calzada Martínez, Natalia Cuervo Mory López y Georgina Salazar Méndez. **ESCALFURA:** Paola de Anda Alvarez, Ana Lucía Gómez de Valle y Masafumi Hosono. **FOTOGRAFÍA:** Laura Barrón Echauri, Fernando Alfonso Hugo Lindberg y Sebastian Ruscón Belli. **GRÁFICA:** Aida Aguilera Decha, Enderika Violeta González Paredes y Antonio Ulises Rivera. **MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE:** Hugo Andrés Crosswhite Martínez, María José de la Mazona Noriega y Susana Rodríguez Gutiérrez. **NARRATIVA GRÁFICA:** Edgar Francisco Clement Bano, Alejandra Espino del Castillo Rodríguez y Chelito Glaudiva González. **PICTURA:** Gabriela Arriaga Barona Rubio, Alejandro Ramírez Ornela y Roberto Eduardo Retana Gómez. **COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS:** Sara Elizabeth Gómez Velázquez, Jimena Cuervo Sánchez y José Guillermo Ortega Tamarit. **ENSAYO DE ESCENICIDAD, SUBMARCACIÓN, SUBMARCACIÓN, VESTUARIO Y SOMBRERO:** Flavia Heredia Hernández, Víctor Hugo Padilla Irujo y Mónica Reyes Mejía. **LETRAS:** Alfredo Carrasco Tapa, Gabriela Conde Moreno y Juan Alejandro Panaguar Anguiano. **ENSAYO CREATIVO:** Iván Abenmarch Cano, Miguel Ángel Muñoz Pinedo y Brenda Rosa Hernández. **NOVELA:** Valeria Almada Conde, Juan José Rodríguez Ramos y Judith Solís Teller. **POESÍA:** Marcos Davison Fainhugen, Roxana Adriana Evaristo Thomas Santolán y Jorge Omar Ramírez Pimentel. **VIDEO:** Gabriela Montero Domínguez y Rodrigo Ontoño Nocchi. **LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS:** Lidia Infante Villa, Ana Lucía Mejía Cuervo y Baramiso Aurora Sánchez González. **ARTES Y TRADICIONES POPULARES:** Sandra Valdez y Pina Landi y Cristóbal Tavera Martínez. **DIBUJO:** Alberto Calzada Martínez, Natalia Cuervo Mory López y Georgina Salazar Méndez. **ESCALFURA:** Paola de Anda Alvarez, Ana Lucía Gómez de Valle y Masafumi Hosono. **FOTOGRAFÍA:** Laura Barrón Echauri, Fernando Alfonso Hugo Lindberg y Sebastian Ruscón Belli. **GRÁFICA:** Aida Aguilera Decha, Enderika Violeta González Paredes y Antonio Ulises Rivera. **MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE:** Hugo Andrés Crosswhite Martínez, María José de la Mazona Noriega y Susana Rodríguez Gutiérrez. **NARRATIVA GRÁFICA:** Edgar Francisco Clement Bano, Alejandra Espino del Castillo Rodríguez y Chelito Glaudiva González. **PICTURA:** Gabriela Arriaga Barona Rubio, Alejandro Ramírez Ornela y Roberto Eduardo Retana Gómez. **COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS:** Sara Elizabeth Gómez Velázquez, Jimena Cuervo Sánchez y José Guillermo Ortega Tamarit. **ENSAYO DE ESCENICIDAD, SUBMARCACIÓN, SUBMARCACIÓN, VESTUARIO Y SOMBRERO:** Flavia Heredia Hernández, Víctor Hugo Padilla Irujo y Mónica Reyes Mejía. **LETRAS:** Alfredo Carrasco Tapa, Gabriela Conde Moreno y Juan Alejandro Panaguar Anguiano. **ENSAYO CREATIVO:** Iván Abenmarch Cano, Miguel Ángel Muñoz Pinedo y Brenda Rosa Hernández. **NOVELA:** Valeria Almada Conde, Juan José Rodríguez Ramos y Judith Solís Teller. **POESÍA:** Marcos Davison Fainhugen, Roxana Adriana Evaristo Thomas Santolán y Jorge Omar Ramírez Pimentel. **VIDEO:** Gabriela Montero Domínguez y Rodrigo Ontoño Nocchi. **LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS:** Lidia Infante Villa, Ana Lucía Mejía Cuervo y Baramiso Aurora Sánchez González. **ARTES Y TRADICIONES POPULARES:** Sandra Valdez y Pina Landi y Cristóbal Tavera Martínez. **DIBUJO:** Alberto Calzada Martínez, Natalia Cuervo Mory López y Georgina Salazar Méndez. **ESCALFURA:** Paola de Anda Alvarez, Ana Lucía Gómez de Valle y Masafumi Hosono. **FOTOGRAFÍA:** Laura Barrón Echauri, Fernando Alfonso Hugo Lindberg y Sebastian Ruscón Belli. **GRÁFICA:** Aida Aguilera Decha, Enderika Violeta González Paredes y Antonio Ulises Rivera. **MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE:** Hugo Andrés Crosswhite Martínez, María José de la Mazona Noriega y Susana Rodríguez Gutiérrez. **NARRATIVA GRÁFICA:** Edgar Francisco Clement Bano, Alejandra Espino del Castillo Rodríguez y Chelito Glaudiva González. **PICTURA:** Gabriela Arriaga Barona Rubio, Alejandro Ramírez Ornela y Roberto Eduardo Retana Gómez. **COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS:** Sara Elizabeth Gómez Velázquez, Jimena Cuervo Sánchez y José Guillermo Ortega Tamarit. **ENSAYO DE ESCENICIDAD, SUBMARCACIÓN, SUBMARCACIÓN, VESTUARIO Y SOMBRERO:** Flavia Heredia Hernández, Víctor Hugo Padilla Irujo y Mónica Reyes Mejía. **LETRAS:** Alfredo Carrasco Tapa, Gabriela Conde Moreno y Juan Alejandro Panaguar Anguiano. **ENSAYO CREATIVO:** Iván Abenmarch Cano, Miguel Ángel Muñoz Pinedo y Brenda Rosa Hernández. **NOVELA:** Valeria Almada Conde, Juan José Rodríguez Ramos y Judith Solís Teller. **POESÍA:** Marcos Davison Fainhugen, Roxana Adriana Evaristo Thomas Santolán y Jorge Omar Ramírez Pimentel. **VIDEO:** Gabriela Montero Domínguez y Rodrigo Ontoño Nocchi. **LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS:** Lidia Infante Villa, Ana Lucía Mejía Cuervo y Baramiso Aurora Sánchez González. **ARTES Y TRADICIONES POPULARES:** Sandra Valdez y Pina Landi y Cristóbal Tavera Martínez. **DIBUJO:** Alberto Calzada Martínez, Natalia Cuervo Mory López y Georgina Salazar Méndez. **ESCALFURA:** Paola de Anda Alvarez, Ana Lucía Gómez de Valle y Masafumi Hosono. **FOTOGRAFÍA:** Laura Barrón Echauri, Fernando Alfonso Hugo Lindberg y Sebastian Ruscón Belli. **GRÁFICA:** Aida Aguilera Decha, Enderika Violeta González Paredes y Antonio Ulises Rivera. **MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE:** Hugo Andrés Crosswhite Martínez, María José de la Mazona Noriega y Susana Rodríguez Gutiérrez. **NARRATIVA GRÁFICA:** Edgar Francisco Clement Bano, Alejandra Espino del Castillo Rodríguez y Chelito Glaudiva González. **PICTURA:** Gabriela Arriaga Barona Rubio, Alejandro Ramírez Ornela y Roberto Eduardo Retana Gómez. **COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS:** Sara Elizabeth Gómez Velázquez, Jimena Cuervo Sánchez y José Guillermo Ortega Tamarit. **ENSAYO DE ESCENICIDAD, SUBMARCACIÓN, SUBMARCACIÓN, VESTUARIO Y SOMBRERO:** Flavia Heredia Hernández, Víctor Hugo Padilla Irujo y Mónica Reyes Mejía. **LETRAS:** Alfredo Carrasco Tapa, Gabriela Conde Moreno y Juan Alejandro Panaguar Anguiano. **ENSAYO CREATIVO:** Iván Abenmarch Cano, Miguel Ángel Muñoz Pinedo y Brenda Rosa Hernández. **NOVELA:** Valeria Almada Conde, Juan José Rodríguez Ramos y Judith Solís Teller. **POESÍA:** Marcos Davison Fainhugen, Roxana Adriana Evaristo Thomas Santolán y Jorge Omar Ramírez Pimentel. **VIDEO:** Gabriela Montero Domínguez y Rodrigo Ontoño Nocchi. **LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS:** Lidia Infante Villa, Ana Lucía Mejía Cuervo y Baramiso Aurora Sánchez González. **ARTES Y TRADICIONES POPULARES:** Sandra Valdez y Pina Landi y Cristóbal Tavera Martínez. **DIBUJO:** Alberto Calzada Martínez, Natalia Cuervo Mory López y Georgina Salazar Méndez. **ESCALFURA:** Paola de Anda Alvarez, Ana Lucía Gómez de Valle y Masafumi Hosono. **FOTOGRAFÍA:** Laura Barrón Echauri, Fernando Alfonso Hugo Lindberg y Sebastian Ruscón Belli. **GRÁFICA:** Aida Aguilera Decha, Enderika Violeta González Paredes y Antonio Ulises Rivera. **MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE:** Hugo Andrés Crosswhite Martínez, María José de la Mazona Noriega y Susana Rodríguez Gutiérrez. **NARRATIVA GRÁFICA:** Edgar Francisco Clement Bano, Alejandra Espino del Castillo Rodríguez y Chelito Glaudiva González. **PICTURA:** Gabriela Arriaga Barona Rubio, Alejandro Ramírez Ornela y Roberto Eduardo Retana Gómez. **COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS:** Sara Elizabeth Gómez Velázquez, Jimena Cuervo Sánchez y José Guillermo Ortega Tamarit. **ENSAYO DE ESCENICIDAD, SUBMARCACIÓN, SUBMARCACIÓN, VESTUARIO Y SOMBRERO:** Flavia Heredia Hernández, Víctor Hugo Padilla Irujo y Mónica Reyes Mejía. **LETRAS:** Alfredo Carrasco Tapa, Gabriela Conde Moreno y Juan Alejandro Panaguar Anguiano. **ENSAYO CREATIVO:** Iván Abenmarch Cano, Miguel Ángel Muñoz Pinedo y Brenda Rosa Hernández. **NOVELA:** Valeria Almada Conde, Juan José Rodríguez Ramos y Judith Solís Teller. **POESÍA:** Marcos Davison Fainhugen, Roxana Adriana Evaristo Thomas Santolán y Jorge Omar Ramírez Pimentel. **VIDEO:** Gabriela Montero Domínguez y Rodrigo Ontoño Nocchi. **LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS:** Lidia Infante Villa, Ana Lucía Mejía Cuervo y Baramiso Aurora Sánchez González. **ARTES Y TRADICIONES POPULARES:** Sandra Valdez y Pina Landi y Cristóbal Tavera Martínez. **DIBUJO:** Alberto Calzada Martínez, Natalia Cuervo Mory López y Georgina Salazar Méndez. **ESCALFURA:** Paola de Anda Alvarez, Ana Lucía Gómez de Valle y Masafumi Hosono. **FOTOGRAFÍA:** Laura Barrón Echauri, Fernando Alfonso Hugo Lindberg y Sebastian Ruscón Belli. **GRÁFICA:** Aida Aguilera Decha, Enderika Violeta González Paredes y Antonio Ulises Rivera. **MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE:** Hugo Andrés Crosswhite Martínez, María José de la Mazona Noriega y Susana Rodríguez Gutiérrez. **NARRATIVA GRÁFICA:** Edgar Francisco Clement Bano, Alejandra Espino del Castillo Rodríguez y Chelito Glaudiva González. **PICTURA:** Gabriela Arriaga Barona Rubio, Alejandro Ramírez Ornela y Roberto Eduardo Retana Gómez. **COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS:** Sara Elizabeth Gómez Velázquez, Jimena Cuervo Sánchez y José Guillermo Ortega Tamarit. **ENSAYO DE ESCENICIDAD, SUBMARCACIÓN, SUBMARCACIÓN, VESTUARIO Y SOMBRERO:** Flavia Heredia Hernández, Víctor Hugo Padilla Irujo y Mónica Reyes Mejía. **LETRAS:** Alfredo Carrasco Tapa, Gabriela Conde Moreno y Juan Alejandro Panaguar Anguiano. **ENSAYO CREATIVO:** Iván Abenmarch Cano, Miguel Ángel Muñoz Pinedo y Brenda Rosa Hernández. **NOVELA:** Valeria Almada Conde, Juan José Rodríguez Ramos y Judith Solís Teller. **POESÍA:** Marcos Davison Fainhugen, Roxana Adriana Evaristo Thomas Santolán y Jorge Omar Ramírez Pimentel. **VIDEO:** Gabriela Montero Domínguez y Rodrigo Ontoño Nocchi. **LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS:** Lidia Infante Villa, Ana Lucía Mejía Cuervo y Baramiso Aurora Sánchez González. **ARTES Y TRADICIONES POPULARES:** Sandra Valdez y Pina Landi y Cristóbal Tavera Martínez. **DIBUJO:** Alberto Calzada Martínez, Natalia Cuervo Mory López y Georgina Salazar Méndez. **ESCALFURA:** Paola de Anda Alvarez, Ana Lucía Gómez de Valle y Masafumi Hosono. **FOTOGRAFÍA:** Laura Barrón Echauri, Fernando Alfonso Hugo Lindberg y Sebastian Ruscón Belli. **GRÁFICA:** Aida Aguilera Decha, Enderika Violeta González Paredes y Antonio Ulises Rivera. **MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE:** Hugo Andrés Crosswhite Martínez, María José de la Mazona Noriega y Susana Rodríguez Gutiérrez. **NARRATIVA GRÁFICA:** Edgar Francisco Clement Bano, Alejandra Espino del Castillo Rodríguez y Chelito Glaudiva González. **PICTURA:** Gabriela Arriaga Barona Rubio, Alejandro Ramírez Ornela y Roberto Eduardo Retana Gómez. **COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS:** Sara Elizabeth Gómez Velázquez, Jimena Cuervo Sánchez y José Guillermo Ortega Tamarit. **ENSAYO DE ESCENICIDAD, SUBMARCACIÓN, SUBMARCACIÓN, VESTUARIO Y SOMBRERO:** Flavia Heredia Hernández, Víctor Hugo Padilla Irujo y Mónica Reyes Mejía. **LETRAS:** Alfredo Carrasco Tapa, Gabriela Conde Moreno y Juan Alejandro Panaguar Anguiano. **ENSAYO CREATIVO:** Iván Abenmarch Cano, Miguel Ángel Muñoz Pinedo y Brenda Rosa Hernández. **NOVELA:** Valeria Almada Conde, Juan José Rodríguez Ramos y Judith Solís Teller. **POESÍA:** Marcos Davison Fainhugen, Roxana Adriana Evaristo Thomas Santolán y Jorge Omar Ramírez Pimentel. **VIDEO:** Gabriela Montero Domínguez y Rodrigo Ontoño Nocchi. **LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS:** Lidia Infante Villa, Ana Lucía Mejía Cuervo y Baramiso Aurora Sánchez González. **ARTES Y TRADICIONES POPULARES:** Sandra Valdez y Pina Landi y Cristóbal Tavera Martínez. **DIBUJO:** Alberto Calzada Martínez, Natalia Cuervo Mory López y Georgina Salazar Méndez. **ESCALFURA:** Paola de Anda Alvarez, Ana Lucía Gómez de Valle y Masafumi Hosono. **FOTOGRAFÍA:** Laura Barrón Echauri, Fernando Alfonso Hugo Lindberg y Sebastian Ruscón Belli. **GRÁFICA:** Aida Aguilera Decha, Enderika Violeta González Paredes y Antonio Ulises Rivera. **MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE:** Hugo Andrés Crosswhite Martínez, María José de la Mazona Noriega y Susana Rodríguez Gutiérrez. **NARRATIVA GRÁFICA:** Edgar Francisco Clement Bano, Alejandra Espino del Castillo Rodríguez y Chelito Glaudiva González. **PICTURA:** Gabriela Arriaga Barona Rubio, Alejandro Ramírez Ornela y Roberto Eduardo Retana Gómez. **COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS:** Sara Elizabeth Gómez Velázquez, Jimena Cuervo Sánchez y José Guillermo Ortega Tamarit. **ENSAYO DE ESCENICIDAD, SUBMARCACIÓN, SUBMARCACIÓN, VESTUARIO Y SOMBRERO:** Flavia Heredia Hernández, Víctor Hugo Padilla Irujo y Mónica Reyes Mejía. **LETRAS:** Alfredo Carrasco Tapa, Gabriela Conde Moreno y Juan Alejandro Panaguar Anguiano. **ENSAYO CREATIVO:** Iván Abenmarch Cano, Miguel Ángel Muñoz Pinedo y Brenda Rosa Hernández. **NOVELA:** Valeria Almada Conde, Juan José Rodríguez Ramos y Judith Solís Teller. **POESÍA:** Marcos Davison Fainhugen, Roxana Adriana Evaristo Thomas Santolán y Jorge Omar Ramírez Pimentel. **VIDEO:** Gabriela Montero Domínguez y Rodrigo Ontoño Nocchi. **LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS:** Lidia Infante Villa, Ana Lucía Mejía Cuervo y Baramiso Aurora Sánchez González. **ARTES Y TRADICIONES POPULARES:** Sandra Valdez y Pina Landi y Cristóbal Tavera Martínez. **DIBUJO:** Alberto Calzada Martínez, Natalia Cuervo Mory López y Georgina Salazar Méndez. **ESCALFURA:** Paola de Anda Alvarez, Ana Lucía Gómez de Valle y Masafumi Hosono. **FOTOGRAFÍA:** Laura Barrón Echauri, Fernando Alfonso Hugo Lindberg y Sebastian Ruscón Belli. **GRÁFICA:** Aida Aguilera Decha, Enderika Violeta González Paredes y Antonio Ulises Rivera. **MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE:** Hugo Andrés Crosswhite Martínez, María José de la Mazona Noriega y Susana Rodríguez Gutiérrez. **NARRATIVA GRÁFICA:** Edgar Francisco Clement Bano, Alejandra Espino del Castillo Rodríguez y Chelito Glaudiva González. **PICTURA:** Gabriela Arriaga Barona Rubio, Alejandro Ramírez Ornela y Roberto Eduardo Retana Gómez. **COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS:** Sara Elizabeth Gómez Velázquez, Jimena Cuervo Sánchez y José Guillermo Ortega Tamarit. **ENSAYO DE ESCENICIDAD, SUBMARCACIÓN, SUBMARCACIÓN, VESTUARIO Y SOMBRERO:** Flavia Heredia Hernández, Víctor Hugo Padilla Irujo y Mónica Reyes Mejía. **LETRAS:** Alfredo Carrasco Tapa, Gabriela Conde Moreno y Juan Alejandro Panaguar Anguiano. **ENSAYO CREATIVO:** Iván Abenmarch Cano, Miguel Ángel Muñoz Pinedo y Brenda Rosa Hernández. **NOVELA:** Valeria Almada Conde, Juan José Rodríguez Ramos y Judith Solís Teller. **POESÍA:** Marcos Davison Fainhugen, Roxana Adriana Evaristo Thomas Santolán y Jorge Omar Ramírez Pimentel. **VIDEO:** Gabriela Montero Domínguez y Rodrigo Ontoño Nocchi. **LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS:** Lidia Infante Villa, Ana Lucía Mejía Cuervo y Baramiso Aurora Sánchez González. **ARTES Y TRADICIONES POPULARES:** Sandra Valdez y Pina Landi y Cristóbal Tavera Martínez. **DIBUJO:** Alberto Calzada Martínez, Natalia Cuervo Mory López y Georgina Salazar Méndez. **ESCALFURA:** Paola de Anda Alvarez, Ana Lucía Gómez de Valle y Masafumi Hosono. **FOTOGRAFÍA:** Laura Barrón Echauri, Fernando Alfonso Hugo Lindberg y Sebastian Ruscón Belli. **GRÁFICA:** Aida Aguilera Decha, Enderika Violeta González Paredes y Antonio Ulises Rivera. **MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE:** Hugo Andrés Crosswhite Martínez, María José de la Mazona Noriega y Susana Rodríguez Gutiérrez. **NARRATIVA GRÁFICA:** Edgar Francisco Clement Bano, Alejandra Espino del Castillo Rodríguez y Chelito Glaudiva González. **PICTURA:** Gabriela Arriaga Barona Rubio, Alejandro Ramírez Ornela y Roberto Eduardo Retana Gómez. **COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS:** Sara Elizabeth Gómez Velázquez, Jimena Cuervo Sánchez y José Guillermo Ortega Tamarit. **ENSAYO DE ESCENICIDAD, SUBMARCACIÓN, SUBMARCACIÓN, VESTUARIO Y SOMBRERO:** Flavia Heredia Hernández, Víctor Hugo Padilla Irujo y Mónica Reyes Mejía. **LETRAS:** Alfredo Carrasco Tapa, Gabriela Conde Moreno y Juan Alejandro Panaguar Anguiano. **ENSAYO CREATIVO:** Iván Abenmarch Cano, Miguel Ángel Muñoz Pinedo y Brenda Rosa Hernández. **NOVELA:** Valeria Almada Conde, Juan José Rodríguez Ramos y Judith Solís Teller. **POESÍA:** Marcos Davison Fainhugen, Roxana Adriana Evaristo Thomas Santolán y Jorge Omar Ramírez Pimentel. **VIDEO:** Gabriela Montero Domínguez y Rodrigo Ontoño Nocchi. **LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS:** Lidia Infante Villa, Ana Lucía Mejía Cuervo y Baramiso Aurora Sánchez González. **ARTES Y TRADICIONES POPULARES:** Sandra Valdez y Pina Landi y Cristóbal Tavera Martínez. **DIBUJO:** Alberto Calzada Martínez, Natalia Cuervo Mory López y Georgina Salazar Méndez. **ESCALFURA:** Paola de Anda Alvarez, Ana Lucía Gómez de Valle y Masafumi Hosono. **FOTOGRAFÍA:** Laura Barrón Echauri, Fernando Alfonso Hugo Lindberg y Sebastian Ruscón Belli. **GRÁFICA:** Aida Aguilera Decha, Enderika Violeta González Paredes y Antonio Ulises Rivera. **MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE:** Hugo Andrés Crosswhite Martínez, María José de la Mazona Noriega y Susana Rodríguez Gutiérrez. **NARRATIVA GRÁFICA:** Edgar Francisco Clement Bano, Alejandra Espino del Castillo Rodríguez y Chelito Glaudiva González. **PICTURA:** Gabriela Arriaga Barona Rubio, Alejandro Ramírez Ornela y Roberto Eduardo Retana Gómez. **COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS:** Sara Elizabeth Gómez Velázquez, Jimena Cuervo Sánchez y José Guillermo Ortega Tamarit. **ENSAYO DE ESCENICIDAD, SUBMARCACIÓN, SUBMARCACIÓN, VESTUARIO Y SOMBRERO:** Flavia Heredia Hernández, Víctor Hugo Padilla Irujo y Mónica Reyes Mejía. **LETRAS:** Alfredo Carrasco Tapa, Gabriela Conde Moreno y Juan Alejandro Panaguar Anguiano. **ENSAYO CREATIVO:** Iván Abenmarch Cano, Miguel Ángel Muñoz Pinedo y Brenda Rosa Hernández. **NOVELA:** Valeria Almada Conde, Juan José Rodríguez Ramos y Judith Solís Teller. **POESÍA:** Marcos Davison Fainhugen, Roxana Adriana Evaristo Thomas Santolán y Jorge Omar Ramírez Pimentel. **VIDEO:** Gabriela Montero Domínguez y Rodrigo Ontoño Nocchi. **LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS:** Lidia Infante Villa, Ana Lucía Mejía Cuervo y Baramiso Aurora Sánchez González. **ARTES Y TRADICIONES POPULARES:** Sandra Valdez y Pina Landi y Cristóbal Tavera Martínez. **DIBUJO:** Alberto Calzada Martínez, Natalia Cuervo Mory López y Georgina Salazar Méndez. **ESCALFURA:** Paola de Anda Alvarez, Ana Lucía Gómez de Valle y Masafumi Hosono. **FOTOGRAFÍA:** Laura Barrón Echauri, Fernando Alfonso Hugo Lindberg y Sebastian Ruscón Belli. **GRÁFICA:** Aida Aguilera Decha, Enderika Violeta González Paredes y Antonio Ulises Rivera. **MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE:** Hugo Andrés Crosswhite Martínez, María José de la Mazona Noriega y Susana Rodríguez Gutiérrez. **NARRATIVA GRÁFICA:** Edgar Francisco Clement Bano, Alejandra Espino del Castillo Rodríguez y Chelito Glaudiva González. **PICTURA:** Gabriela Arriaga Barona Rubio, Alejandro Ramírez Ornela y Roberto Eduardo Retana Gómez. **COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS:** Sara Elizabeth Gómez Velázquez, Jimena Cuervo Sánchez y José Guillermo Ortega Tamarit. **ENSAYO DE ESCENICIDAD, SUBMARCACIÓN, SUBMARCACIÓN, VESTUARIO Y SOMBRERO:** Flavia Heredia Hernández, Víctor Hugo Padilla Irujo y Mónica Reyes Mejía. **LETRAS:** Alfredo Carrasco Tapa, Gabriela Conde Moreno y Juan Alejandro Panaguar Anguiano. **ENSAYO CREATIVO:** Iván Abenmarch Cano, Miguel Ángel Muñoz Pinedo y Brenda Rosa Hernández. **NOVELA:** Valeria Almada Conde, Juan José Rodríguez Ramos y Judith Solís Teller. **POESÍA:** Marcos Davison Fainhugen, Roxana Adriana Evaristo Thomas Santolán y Jorge Omar Ramírez Pimentel. **VIDEO:** Gabriela Montero Domínguez y Rodrigo Ontoño Nocchi. **LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS:** Lidia Infante Villa, Ana Lucía Mejía Cuervo y Baramiso Aurora Sánchez González. **ARTES Y TRADICIONES POPULARES:** Sandra Valdez y Pina Landi y Cristóbal Tavera Martínez. **DIBUJO:** Alberto Calzada Martínez, Natalia Cuervo Mory López y Georgina Salazar Méndez. **ESCALFURA:** Paola de Anda Alvarez, Ana Lucía Gómez de Valle y Masafumi Hosono. **FOTOGRAFÍA:** Laura Barrón Echauri, Fernando Alfonso Hugo Lindberg y Sebastian Ruscón Belli. **GRÁFICA:** Aida Aguilera Decha, Enderika Violeta González Paredes y Antonio Ulises Rivera. **MEDIOS ALTERNATIVOS Y PERFORMANCE:** Hugo Andrés Crosswhite Martínez, María José de la Mazona Noriega y Susana Rodríguez Gutiérrez. **NARRATIVA GRÁFICA:** Edgar Francisco Clement Bano, Alejandra Espino del Castillo Rodríguez y Chelito Glaudiva González. **PICTURA:** Gabriela Arriaga Barona Rubio, Alejandro Ramírez Ornela y Roberto Eduardo Retana Gómez. **COMPOSICIÓN DE OTROS GÉNEROS:** Sara Elizabeth Gómez Velázquez, Jimena Cuervo Sánchez y José Guillermo Ortega Tamarit. **ENSAYO DE ESCENICIDAD, SUBMARCACIÓN, SUBMARCACIÓN, VESTUARIO Y SOMBRERO:** Flavia Heredia Hernández, Víctor Hugo Padilla Irujo y Mónica Reyes Mejía. **LETRAS:** Alfredo Carrasco Tapa, Gabriela Conde Moreno y Juan Alejandro Panaguar Anguiano. **ENSAYO CREATIVO:** Iván Abenmarch Cano, Miguel Ángel Muñoz Pinedo y Brenda Rosa Hernández. **NOVELA:** Valeria Almada Conde, Juan José Rodríguez Ramos y Judith Solís Teller. **POESÍA:** Marcos Davison Fainhugen, Roxana Adriana Evaristo Thomas Santolán y Jorge Omar Ramírez Pimentel. **VIDEO:** Gabriela Montero Domínguez y Rodrigo Ontoño Nocchi. **LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS:** Lidia Infante Villa, Ana Lucía Mejía Cuervo y Baramiso Aurora Sánchez González. **ARTES Y TRADICIONES POPULARES:** Sandra Valdez y Pina Landi y Cristóbal Tavera Martínez. **DIBUJO:** Alberto Calzada Martínez, Natalia Cuervo Mory López y Georgina Salazar Méndez. **ESCALFURA:** Paola de Anda Alvarez, Ana Lucía Gómez de Valle y Masafumi Hosono. **FOTOGRAFÍA:** Laura Barrón Echauri, Fernando Alfonso Hugo Lindberg y Sebastian Ruscón Belli. **GRÁFICA:** Aida Aguilera Decha, Enderika Violeta González Paredes y Antonio Ulises Rivera. **MEDIOS ALTERNATIVOS**

INSTITUTO CULTURAL DE LEÓN
-XXIV-
Festival Internacional
de Arte Contemporáneo



ECO LADO B / PAISAJE

**Territorios Coreográficos.
Morras creadoras en México.**
Diana Bayardo / **Melva Olivas**
(México)

25 NOV • 18:00 H

 PLAZA DE GALLOS


fiacmx.com

EVENTO GRATUITO
POR PROFEST

 CULTURA  LEÓN  Instituto Cultural de León  FIAC

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

Co-creación con Jérica Elizondo de la coreografía Anónima, seleccionada para el Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga, 2021.

VOLVER A VERTE



PREMIO NACIONAL DE DANZA GUILLERMO ARRIAGA

XXXIX CONCURSO DE CREACIÓN COREOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA INBAL-UAM

ELIMINATORIAS del lun 8 al jue 11 de noviembre, **20 h**

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris | Donceles 36, Centro Histórico
Entrada libre



SECRETARÍA
DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

75 INBAL
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

f t i y inba.gob.mx

PREMIO NACIONAL DE DANZA GUILLERMO ARRIAGA

XXXIX CONCURSO DE CREACIÓN COREOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA INBAL-UAM



FINAL

Sábado 13 de noviembre 2021

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

07

ANÓNIMA



Foto © Sebastián Benítez

(Ciudad de México)

Autoras: **Melva Olivas*** y **Jésica Elizondo Ordaz**

Es una conversación entre nosotras, una mirada al interior, un recipiente de memorias colectivas. Es la belleza y la resiliencia que reside en nuestros cuerpos y la naturaleza.

Duración: 25 minutos

Créditos

Intérpretes: Gabriela Guerra Woo**, Melva Olivas, Rocío Reyes, Irasema Sánchez, Samantha Torres

Conceptualización espacial y diseño de iluminación: Jésica Elizondo y Melva Olivas

Diseño sonoro: Fermin Martínez

Diseño de Vestuario: F. Muriel

Asistente de dirección: D'Enirio Pérez

Realización de imagen de escenografía: Sebastián Benítez

Asistente de producción: Citlalli Cahó

Fotografía y video: Sebastián Benítez

Producción: MO+ / EO project

*Beneficiaria del programa jóvenes creadores 2021-2022 del sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (Fonca)

**Becaria del Programa del Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico Coahuila

Melva Olivas

Coreógrafa, Joven Creador Fonca 2021. Con más de una década en escena, su repertorio de danza, performance y videodanza se ha presentado en teatros y festivales de México, Francia, Bélgica y Alemania. Colaboró con la Compañía Nacional de Danza con las obras *Huma* (2019) y *Opalo* (2020). Dirigió el primer proyecto mexicano del Fondo Internacional de Coproducción del Goethe Institut junto a la Stegreif Orquesta. Su obra aborda expresiones propias sobre género, paisaje, y lo amorfo en el cuerpo/espacio.

Jésica Elizondo

Creadora Artística Honorífica del Fonca desde 2017 y ganadora en tres ocasiones al Mejor Diseño de Iluminación del Premio Nacional de Creación Coreográfica Contemporánea en 2019, 2011 y 2008. Sus principales intereses como creadora se encuentran en la composición lumínica, conceptualización espacial y la instalación coreográfica. En 2020 publicó iluminando espacios y ese mismo año, se hizo acreedora a una mención honorífica por parte de los premios LIT Lighting Design Awards.

Función de la videodanza *PAISAJE* en el FIVideodanza, 2021.

FIVIDEODANZA
CIUDAD DE MÉXICO

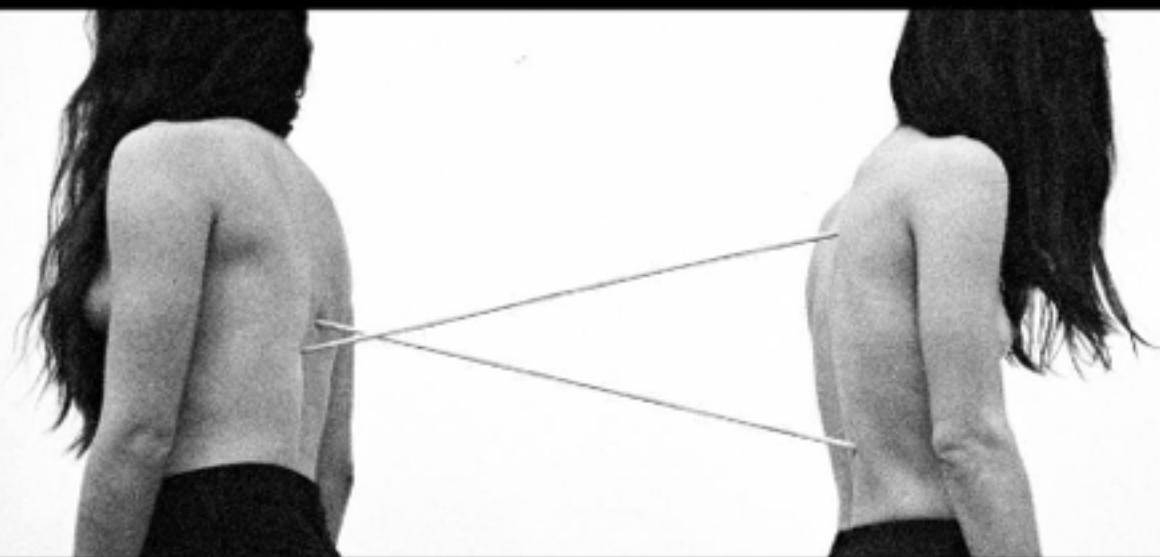
#FIVideodanza

6ta
EDICIÓN

02 - 12 SEPT, 21

PAISAJE

Dir. Melva Olivas | México



5'

**MELVA
OLIVAS /
MO+**



2020

Creación de la videodanza ÓPALO, pieza para la Compañía Nacional de Danza.
Estreno en el Festival Internacional Cervantino 2020.

BEETHOVEN EN
LA INTIMIDAD

LUDWIG
EN
TU CASA 2.0

14 OCT
MIE · 21 H



COMPANÍA
NACIONAL
DE DANZA · MX



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

ÓPALO

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: MELVA OLIVAS

MÚSICA: PIANO SONATA NO. 31, OP. 110

INTÉRPRETES: VALERIA MARIAUD Y MOISÉS CARRADA

FOTOGRAFÍA: SEBASTIÁN BENÍTEZ Y FERNANDO POIRÉ

EDICIÓN DE VIDEO: GUSTAVO DEL ÁNGEL

ASISTENTE DE ENSAYOS: JACQUELINE LÓPEZ

PALÍNDROMO

COREOGRAFÍA: IRINA MARCANO

CONCEPTUALIZACIÓN: IRINA MARCANO Y ELVIRA RAMOS

MÚSICA: CUARTETO DE CUERDAS N. 14 EN DO SOSTENIDO
MENOR, OP. 131. 5 PRESTO

INTÉRPRETES Y REALIZADORAS: ELISA RAMOS Y SONIA
JIMÉNEZ

DISEÑO DEL ESPACIO Y EDICIÓN: ELVIRA RAMOS

AGRADECIMIENTOS: MATILDE ABARCA, RENÉ BUENDÍA,
HUMBERTO GRANADOS, ERICK RODRÍGUEZ E ISRAEL TORRES

SECRETARÍA DE CULTURA

ALEJANDRA FRAUSTO GUERRERO, SECRETARIA

OMAR MONROY, UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

NATALIA TOLEDO, SUBSECRETARIA DE DIVERSIDAD CULTURAL Y FOMENTO A LA LECTURA

MARINA NÚÑEZ BESPALOVA, SUBSECRETARIA DE DESARROLLO CULTURAL

ANTONIO MARTÍNEZ VELÁZQUEZ, ENLACE DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y VOCERÍA

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

LUCINA JIMÉNEZ LÓPEZ, DIRECTORA GENERAL

LAURA ELENA RAMÍREZ RASGADO, SUBDIRECTORA GENERAL DE BELLAS ARTES

LILIA TORRENTERA GÓMEZ, DIRECTORA DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Temporada de *Roadtrip* en el Teatro Benito Juárez, 2020.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

Reserva
Ticketmaster.com.mx

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

teatros.cultura.cdmx.gob.mx

f t i @TeatrosCdMexico

Roadtrip

Coreografía y Dir. **Melva Olivas**



TEATRO
BENITO
JUÁREZ

VILLALONGÍN 15
COL. CUAUHTÉMOC
METROBÚS REFORMA

Temporada 2020

17 mar – 1 abr
mar y mié 20 h

CAPITAL CULTURAL DE AMÉRICA

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA 2020 MÉXICO: ENCUENTRO DE LAS ARTES ESCÉNICAS

La Secretaría de Cultura, a través del Sistema de apoyos a la creación y a proyectos culturales (Fonca), informa a la comunidad artística los resultados de la convocatoria del Encuentro de las Artes Escénicas (Enartes).

CIRCO	
TITULAR	NOMBRE DEL GRUPO O SOLISTA
Braulio Ernesto López Ramírez	Zirculo
José Javier Jiménez Sánchez	José Javier Jiménez Sánchez
Emiliano Gallardo Nuñez	Dúo Oscilante
Andrea Christiansen Sessarego	PIMPOLINA CLOWN

DANZA	
TITULAR	NOMBRE DEL GRUPO O SOLISTA
Shanti Jakousi Vera Pérez	CUATRO X CUATRO S.C.
María Magdalena Brezzo Soria	Camerino 4
Yonicio Madrigal Rosales	Ballet Folklorico Netotiliztli
Alejandra Dominga Martínez Ramírez	Colectivo Querido Venado
Patricia Guadalupe Rivera Maldonado	Ts'ook Danza
Edgar Emmanuel Fragozo Jaime	Emmanuel Fragozo
Azálea López Inzunza	NUBEM
María Azucena Rodríguez Franco	moving borders
Guillermo Magalón Armenta	Guillermo Magalón
Danya Guadalupe González Cristerna	Danya González
Sendic Ovidio Vázquez Pérez	Sendic Vázquez
Luis Antonio Galaviz Castro	URÓBOROS escena
Daniela Urrías Borbón	HEARTBEAT
Melva Carolina Olivas Durazo	AMORFA
	Rocio Reyes
Oswaldo Gómez Méndez	Oswaldo Gómez Méndez

INTERDISCIPLINA Y CREACIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS	
TITULAR	NOMBRE DEL GRUPO O SOLISTA
César Martínez Hernández	César Martínez Hernández
Adrián Hernández Arredondo	Compañía Teatro al Vacío
Enrique Cárdenas Pérez	Triciclo Rojo
Diana Estefanía Vázquez Valle	Diana Estefanía Vázquez Valle
Marcos Yseye Alessandro Márquez Appleton	Colectivo Langosta
Selene Silva Jiménez	2/7 Teatro
Xochitl Denira Hernandez Ordoñez	PERCUSION LIMANYA
Marcin Valentina Martínez Gallardo	Colectivo Charalito y La Justiciera
Diana Lizbeth Gómez Córdova	Diana Gómez
Carlos Alberto Zamora García	Tripulante Arte Escénico
Luis Cristóbal Barreto Heredia	Radio Gorila
Ana Liedo Lavaniegos	CIARTES Y SI A.C.
Juan Enrique Mendoza Zazueta	Todo Terreno Teatro /Arte Escénico Todo Terreno (AETT)
Alejandro Agustín Flores Valencia	Telecápita

COMISIÓN DE SELECCIÓN:

CIRCO: Yezbek Guillermo Chaul Cervantes, Anatoli Lokachtchouk Ivashko e Ixchel Salazar González. • **DANZA:** María Luisa Melendrez Bayardo, Nesly Mombrun e Yeri Anarika Vargas Sánchez. • **INTERDISCIPLINA Y CREACIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS:** Bruno Doménico Ludovico Bert Ruellea, Ana Edelia Encinas Torres y Claudia María Ríos Grotewold. • **MÚSICA:** (Comisión 1), Gerardo Joaquín Carrillo Mateos, Armando Rosas Almanza y Paulina Tenorio Fuertes, (Comisión 2), Rafael Catana Cruz, Ileana Gordillo Diaz y Sylvie Henry Germain. • **TEATRO:** (Comisión 1), Giovanna Cavasola Dunand, Josafat Manuel Luna Leyva y Mario Enrique Martínez de Escobar y Ficachí. (Comisión 2), Daniela Arrojo Sandoval, Susana Leticia Báez Ayala y Medardo Treviño González.

MÚSICA	
TITULAR	NOMBRE DEL GRUPO O SOLISTA
Rocio Yllescas Jacobo	Rocio Yllescas
Jesus Osorio Tejeda	Quorum
Luisa Amanda Tovalin Rosado	Amanda Tovalin
Homar Sánchez Díaz	Vuela Alto
Vicente de Jesus Garcia Vizcaya	Vicente de Jesus Garcia Vizcaya
Betuel Ramírez Velasco	Betuel Ramírez Velasco
Mónica Frías Gil	Son Rompe Pera
Claudia Marcela Arellano Larragoiti	Claudia Arellano Quintet
Francisco Javier Galán García	Jazz House Collective
Bryan Fernando Flores García	Bryan Flores
Astrid Lucia Jerez Rodriguez	Ensamble Entre tierras
Ximena González Constantino	Ximena Constantino
Daniel Alejandro De la Torre Reveles	Cuarteto Aldebarán
Lucero Fernández Fariás	Marrasa
Gabriela Chávez Alatorre	Gabriela Alatorre
Gustavo Villegas Gámez	Q-sión
Kenji Kishi Leopo	Ensamble Supercluster
Carlos Mauricio Bravo Becerra	HIKURY BEACH
Nancy Zamora Hernández	Nancy Zamher
Juan Miguel Sandoval Morales	H.Polar+M.Sandoval
Cynthia Anaid Sánchez Guerra	Cynthia Sánchez
Erick Javier Torres Davalos	Tocato Ensemble
Lucía Olmos Luna	Tümben Paax
Natalia Gómez Vázquez	ANAN
Juan Manuel Pólitto Lagunes	Juan Manuel Pólitto Lagunes
Dolores Matilde López Ortega	NOKNIUME
Luis Alberto Cruz Ramos	CHANGOS NEGROS COMPAÑEROS

TEATRO	
TITULAR	NOMBRE DEL GRUPO O SOLISTA
Nicolás Abraham Rivera León	Nicolás Abraham Rivera León
Rubén Ángel Chávez González	Rubén Ángel Chávez González
Renata Alejandra Wimer Del Valle	Teatro del Mundo
Norberto Jesus Ek Duarte	Los dupper
Tanya Cristina Gómez Andrade	Tanya Cristina Gómez Andrade
Ingrid Lillian Chávez Bravo	Teatro Desde la Grieta
Honorio Israel Ríos Hernández	Teatro Lunar
María Araceli Flores Muñoz	AjiMaíz
Dario Luis Pantaleón	Alianza Tanzler
Tania Murillo Tovar	ZINNIA COMPAÑÍA ESCÉNICA
Alejandro Ramirez Alvarez	La Vida Teatro
Roberto Martínez Belmont	Última Fila Teatro
Itzhel Gutierrez Razo	Itzhel Gutiérrez Razo
Edgar Manuel Valadez Valadez	Festin Efimero
Diana Anaid Vázquez Hernández	La butaca roja Colectivo Teatral
Ramón Verdugo López	TJUANA HACE TEATRO
Juan José Romero Gómez	NOSOTROS, USTEDES Y ELLOS
Armando Legaspy Gallardo	Colectivo de Teatro en Espiral
Julieta Olivia Casavantes Monares	ANHELO TEATRO

El recurso económico autorizado se enuncia en las Actas de Dictaminación, respaldo del presente proceso deliberativo, cuya formalización depende de la firma del respectivo convenio.

Los seleccionados recibirán un correo electrónico partir del día 10 de noviembre de noviembre, en el que se detallará el proceso para la firma de los respectivos convenios.

Ciudad de México, 9 de noviembre de 2020



(Sistema de apoyos a la creación y a proyectos culturales)

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Miembro del comité curatorial del Festival Tiempo de Mujeres 2020.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

GRANDES
FESTIVALES

SECRETARÍA
DE LAS MUJERES

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL CULTURAL
DE AMÉRICA

CDMX

CIUDAD INNOVADORA
Y DE BENEFICIOS

NUUESTRA
CASA

CAPITAL CULTURAL DE AMÉRICA

FESTIVAL POR
LA IGUALDAD
6 AL 15 DE MARZO 2020
ENTRADA LIBRE

CONCIERTO MASIVO ZÓCALO
7 DE MARZO, 17 HORAS

MON LAFERTE
ANA TIJOUX
SARA CURRUCHICH

Consulta la cartelera en: cultura.cdmx.gob.mx [f](https://www.facebook.com/gfestivalescdmx) [@/gfestivalescdmx](https://www.instagram.com/gfestivalescdmx)

Tiempo de
Mujeres

CONCIERTOS CINE CHARLAS DEPORTES TEATRO TALLERES EXPOSICIONES CABARET DANZA





#ComunidadContigo

Between Madness and Idyll

Es un proyecto que muestra el proceso de creación que se vivió para el desarrollo de la obra *Between Madness and Idyll*. Todo el material audiovisual es de carácter documental, fue tomado directamente de ensayos en los salones y el foro. Esta pieza es una composición coreográfica y musical a través de una investigación y reinterpretación de la 3ra. Sinfonía de Brahms.

Between Madness and Idyll es una colaboración de la compañía de danza contemporánea **MO+** en México e integrantes de la reconocida Stegreif Orchester en Alemania. El resultado es una pieza interdisciplinaria en donde se explora este encuentro de lo dancístico, musical y cultural. Este proyecto es una coproducción del Fondo Internacional de Coproducción del Goethe- Institut, con el apoyo de FONCA y CEART SLP.

[Primera parte](#)

[Segunda parte](#)

[Tercera parte](#)

[Cuarta parte](#)

[Quinta parte](#)



Información de:

[Secretaría de Cultura](#)



Estado:

[Ciudad de México](#)



Categorías:

[Danza](#)



MELVA OLIVAS / MO+



2019

Creación de la pieza *HUMA*, para la Compañía Nacional de Danza, 2019.



Junto al delirio

Dir. Artística:
Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Najera

Compañía Nacional de Danza
del INBAL

FORO
A POCO NO

10 sep - 2 oct
mar y mié 20:30 h

REPUBLICA DE CUBA 49
CENTRO HISTÓRICO
METRO ALLENDE

Temporada 2019



Junto al delirio

Melva Olivas

Directora de la plataforma artística y colaborativa MO+, fundadora de AMORFA, codirectora de la compañía de danza contemporánea PILOT, coreógrafa y artista escénica.

Para su obra *Between Madness and Idyll* (coproducción del Goethe Institute y del CEART de SLP) colaboró con el grupo Stegreif Orchester de Berlín.

Actualmente es beneficiaria del programa Jóvenes Creadores 2019 del Fonca.

Muestra de arte y letras

TERCER ENCUENTRO

Jóvenes Creadores del FONCA

Generación 2018 - 2019
Segundo Período

DEL 21 AL 23
DE NOVIEMBRE
2019

ARQUITECTURA

ARTES APLICADAS

ARTES VISUALES

DANZA

LETRAS

LETRAS EN LENGUAS INDÍGENAS

MEDIOS AUDIOVISUALES

MÚSICA

TEATRO

Entrada libre

Programa General

JUEVES 21 DE NOVIEMBRE	SABADO 23 DE NOVIEMBRE	
16:00 h	10:00 h	18:00 h
<p>PRESENTACIÓN Antología de letras, dramaturgia, guión cinematográfico y lenguas indígenas y revista <i>Normativa Cultural</i> Muestra de trabajos de las disciplinas de Letras, Teatro, Medios Audiovisuales, Letras en lenguas indígenas y Artes Visuales. Salón Manuel Ávila Camacho COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS</p>	<p>TALLER Taller <i>Estilaje</i> Rear Visión** y La Liga Teatro Elástico Patio Edificio Bicentenario COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS</p>	<p>CONCIERTO OTROS GÉNEROS Muestra de trabajos de la especialidad de Composición de otros géneros (Dúo) Heliporto COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS</p>
18:00 h	13:00 h	20:00 h
<p>FUNCIÓN DE TEATRO Muestra de trabajos de la disciplina de Teatro. Teatro Orientación CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE</p>	<p>FUNCIÓN DE TEATRO <i>Los Soños de Sumidita</i> Copa 1. Primer Sol Enrique Méndez Bunge BancoJóvenes del Programa Jóvenes Creadores Especiales 2018. Heliporto COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS</p>	<p>MUESTRA DE DANZA <i>Casa D' Lillo</i> Irasema Serrano* Muestra de trabajos de la especialidad de Coreografía. Heliporto COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS</p>
VIERNES 22 DE NOVIEMBRE	13:30 h	20:45 h
18:00 h	<p>Los Breteles Danzaron Rear Visión** y La Liga Teatro Elástico Patio Edificio Bicentenario, Jardines y Heliporto COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS</p>	<p>CONCIERTO Sonia Sobino 30 años e invitados especiales Heliporto COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS</p>
18:00 h	15:30 h	16:45 h
<p>FUNCIÓN DE DANZA <i>Melba Olivas</i> Muestra de trabajos de la especialidad de Coreografía. Teatro Orientación CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE</p>	<p>CONCIERTO <i>Resistencia Orquestal Mexicana</i> Rubén Loerger** Heliporto COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS</p>	
18:00 h	16:45 h	
<p>PERFORMANCE <i>La Sombra</i> Ludmila Abril Muestra de trabajos de la especialidad de Medios Audiovisuales y Performance. FOTO MUSEO CUATRO CAMINOS</p>	<p>FUNCIÓN DE VIDEO Muestra de trabajos de la especialidad de Video. Heliporto COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS</p>	
19:30 h	18:00 h	
<p>CONCIERTO DE MÚSICA ACÚSTICA Muestra de trabajos de la especialidad de Composición de música acústica, electrónica y con medios audiovisuales. FOTO MUSEO CUATRO CAMINOS</p>	<p>CONCIERTO <i>Travesía una vida</i> Zurga Buenafuente** Heliporto COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS</p>	
20:00 h		
<p>INSERCIÓN DE EXPOSICIÓN <i>Creación Mediática</i> Muestra de trabajos de las disciplinas de Arquitectura, Artes Aplicadas, Artes Visuales, y Medios Audiovisuales y la especialidad de Diseño de Escenografía. Guatemala, Guatemala presentada. FOTO MUSEO CUATRO CAMINOS</p>		

Consulta la programación en: <https://fonca.cultura.gob.mx>

FONCA

 @FONCAMX

SEDES

Complejo Cultural Los Pinos - Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec I Secc., alcaldía Miguel Hidalgo, C.P. 18550.

Centro Cultural del Bosque - Campo Marte y Av. Paseo de la Reforma s/n, alcaldía Miguel Hidalgo, C.P. 18560.

Foto Museo Cuatro Caminos - Av. Ingenieros Militares 77, Lomas de Sotelo, Naucalpan de Juárez, Edo. Méx. C.P. 53390.

Este programa es público, libre de cualquier derecho de autor. Queda permitida su reproducción total o parcial en los términos de la Licencia Pública del FONCA.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

gob.mx/cultura

Función de *Des_nudo* en el Festival Tiempo de Mujeres, 2019.



CDMX

CUIDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

FESTIVAL POR LA EQUIDAD DE GÉNERO

Tiempo de
Mujeres
8 al 17 marzo 2019

ENTRADA LIBRE

**SALA
CCB**

PASEO DE LA REFORMA Y CAMPO MARTE S/N
@ AUDITORIO

CICLO DE SOLOS DANZA

11, 12 Y 13 de marzo
20 h

WALKING ROOTS

CLAUDIA LAVISTA

ALWAYS

GABRIELA MEDINA

DES-NUDO

MELVA OLIVAS

ULAY, ME DIJO NATAŠA

STÉPHANIE JANAINA





ARTISTA ESCÉNICA EMERGENTE: MELVA OLIVAS

Tras la presentación de piezas como *Des_nudo* o *Amorfa*, la coreógrafa sonorense presenta este año *Huma*, junto a la Compañía Nacional de Danza, en lo que encierra muchos de sus inquietudes artísticas en relación con un lenguaje más asociado a lo clásico.

LA FESACCIÓN POR LOS ENRIQUE ORTIZ | miércoles, 18 de diciembre de 2019

Imagen: Melva Olivas. Todas las fotos son de Enrique Ortiz

Presente de las Artes en México *aspira a producir una instantánea que permita rastrear algunos rasgos salientes del arte de los últimos tiempos; nuestra selección consta de 12 artistas que están cambiando las formas expresivas y reorientando la discusión.*

Desde hace tiempo la bailarina y coreógrafa **Melva Olivas** viene jugando con los hilos que conforman el lenguaje de la danza contemporánea. Así lo demuestran piezas como *Des_nudo* (2015), en la que invita a los espectadores a jalar de su vestido hasta destejerlo, generando una relación de confianza; y *Amorfa* (2018), en el que usa la improvisación para buscar nuevas rutas de reafirmación y configuración corporal y espacial.

Olivas (Hermosillo, 1989) es directora de la plataforma artística y colaborativa MO+, que en diciembre de 2018 presentó *Between Madness and Idyll*, pieza coproducida por el **Goethe-Institut**, y del Centro de las Artes de San Luis Potosí, que hizo una interpretación de la *Tercera Sinfonía* de Johannes Brahms. También fundó Amorfa, festival de arte latinoamericano, género, interdisciplina y comunidad, y codirige la compañía de danza contemporánea PILOT.

Inspirada en la mitología iraní, este año la coreógrafa dio a conocer *Huma*, pieza que alude a la reunión de lo femenino y lo masculino en un solo ser. *Huma* es una de las cuatro obras que integran el montaje *Junto al delirio* de la Compañía Nacional de Danza, que se presentó en septiembre y octubre en el foro A Poco No, ubicado en la calle de Cuba, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, un espacio de pequeñas dimensiones.

Junto al delirio (que también comprende piezas de Jaime Camarena, Alejandra Ramírez y Francisco Córdova) está basada en los poemas de la bailarina Sonia Jiménez. La intervención de la Compañía Nacional de Danza (la compañía de ballet clásico más representativa a nivel nacional) en proyectos de danza contemporánea es relevante: permite que la disciplina enriquezca su lenguaje y llegue a audiencias nuevas.

“Tener una cercanía con el público no garantiza que se genere un espacio de intimidad”, dice Olivas.



“Más que trasladar el poemario de Jiménez, el reto fue pasar del lenguaje de la danza clásica al contemporáneo. La Compañía Nacional de Danza tiene excelentes bailarines y en *Junto al delirio* el objetivo era lograr versatilidad y que los intérpretes se apropiaran de un nuevo lenguaje de movimiento”. En el caso de *Huma*, la coreógrafa está satisfecha con los resultados, ya que la pieza no solo creció en técnica, sino también a nivel interpretativo.

El trabajo de Olivas tiende hacia lo íntimo. El foro A Poco No le permitió seguir explorando esta senda. “Tener una cercanía con el público no garantiza que se genere un espacio de intimidad. Constantemente me pregunté, sin embargo, cómo conectar con el espectador a través de una mirada de complicidad o la escucha de la respiración de los cuerpos”. Como si se tratara a veces de un espejo y otras de dos imanes cuyos polos se repelen, el dueto a cargo de la interpretación de *Huma* explora la alianza de los cuerpos en una progresión de movimientos: pasa de las figuras libres a las que se identifican con la coreografía acompañada. La creación de Olivas, que trabaja en la conclusión de *Paisaje*, su próxima pieza, es una emotiva fusión de lenguajes.

Selección en el programa de Estimulo Fiscal para la Cultura y las Artes del Estado de Sonora, 2019.

eficas
Comisión Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Sonora

SONORA

RESULTADOS DE SESIÓN DEL COMITÉ DICTAMINADOR DEL ESTÍMULO FISCAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DEL ESTADO DE SONORA 2019-4

NO.	RESPONSABLE	TÍTULO DEL PROYECTO	DISCIPLINA	MPIO. ORIGEN/RESIDENCIA	MONTO AUTORIZADO
1	Paulo Sergio Galindo Martins/Compañía Teatral del Norte, A.C.	Crecer. Teatro para bebés	Teatro	Hermosillo, Sonora	\$503,766.04
2	Rafael Guillermo Muñoz Manzo	<i>Nuestros Artistas en Sonora</i>	Promoción cultural y artística / Difusión y promoción	Hermosillo, Sonora	\$335,524.97
3	Juan Armando Ceniceros Pérez	<i>Ensamble vocal</i>	Música	Caborca, Sonora	\$548,783.77
4	Yair Oswaldo Corral Villegas	<i>Escucha mi voz</i>	Música	Navojoa / Hermosillo, Sonora	\$678,000.00
5	María Elena García Rivera	<i>Música de Don Porfirio para voz y guitarra</i>	Música	Hermosillo, Sonora	\$380,081.00
6	Jesús Eduardo Ramírez Paredes	<i>Creación y producción de músicas actuales</i>	Música/composición musical	Cajeme / Hermosillo, Sonora	\$485,757.30
7	Melva Carolina Olivas Durazo	<i>Pilot Vol. 3</i>	Danza	Hermosillo, Sonora	\$635,055.00
				Total autorizado	\$3,566,968.08



MELVA OLIVAS / MO+



2018

"BETWEEN MADNESS AND IDYLL". A MUSICAL AND CHOROGRAPHIC JOURNEY THROUGH BRAHMS' 3RD SYMPHONY

ABOUT US

The Latest at Goethe

Organisation

Responsibilities

Education

Cultural Education and Discourse

Visual Arts

Film, Television, Radio

Music

Theatre and Dance

Literature

Learning German

Libraries

Capital Office Berlin [DE]

Information tours

Career [DE]

Press [DE]

Publications

Supporters

Events



MO+/Melva Carolina Olivas Durazo (Mexico), **Stegreif.orchester/Viola Schmitzer** (Germany), **Centro de las Artes de San Luis Potosí** (Mexico)

In 2018, the Stegreif.orchester is developing its own interpretation of Johannes Brahms's Third Symphony. In cooperation with four musicians from the Stegreif.orchester and a Mexican folk musician, the Mexican dance company Mo+ will transform the musical themes and motifs into an independent, intercultural production that combines dance, performance and music. It focuses on questions about home and distance, certainty and doubt, the idyllic and the uncanny.

Artistic direction and choreography: Melva Olivas | **Musical direction:** Viola Schmitzer | **Dramaturgy:** Daniel B. García | **Performers:** D'enirio Perez, Ricardo Daniel Rojas, Julia Barrios de la Mora, Melva Olivas, Daniel B. García | **Musicians:** Jonas Urvat, Bernardo Sánchez Lapuente, María Reich, Eva Schorndanner | **Co-produced by** the International Coproduction Fund of the Goethe-Institut | **Supported by** CENART SLP

LINKS

- » Stegreif Orchester
- » Centro de las Artes de San Luis Potosí
- » Melva Olivas

INTERNATIONAL COPRODUCTION FUND

PERFORMANCE SCHEDULE

September 28-29, 2018 Premiere at Theater Expedition Metropolis, Berlin

October 04, 2018 Ulm

December 07-08, 2018 Centro de las Artes, San Luis Potosí

Función de *Between Madness and Idyll*, Alemania, 2018.

MO+
STEGREIF
ORCHESTRA

A CHOREOGRAPHIC AND MUSICAL JOURNEY
THROUGH BRAHMN'S 3RD SYMPHONY

BETWEEN MADNESS AND IDYLL

SEPTEMBER 29, RADIALSYSTEM, BERLIN



CO-PRODUCED BY THE INTERNATIONAL COPRODUCTION FUND OF THE GOETHE-INSTITUT
PROJECT SUPPORTED BY FONCA, APOYOS ESPECIALES,
SUPPORTED BY CEART SLP.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA

Función de *Between Madness and Idyll*, San Luis Potosí, 2018.

Between Madness and Idyll

Dirección general y coreografía:

Melva Olivas

Dirección musical: **Viola Schmitzer**

[México - Alemania]

Reinterpretación de la 3.^a
Sinfonía de Brahms

composición
coreográfica
y musical

3 y 4 de diciembre de 2018

19.00 horas

Black Box, Área de Danza

Cupo limitado | Para todo público

Entrada libre con boleto de cortesía

[boletos disponibles una hora antes en taquilla]

 **CENTRO DE LAS ARTES**
SAN LUIS POTOSÍ - CENTENARIO

 **TEATRO POLIVALENTE**
- CEART SAN LUIS -

 **GOETHE**
INSTITUT

Centro de las Artes
de San Luis Potosí Centenario
Calzada de Guadalupe 705,
Col. Julián Carrillo
Tel. (444) 137 41 00, ext. 202,
San Luis Potosí, SLP, México

PROYECTO APOYADO POR EL FONDO INTERNACIONAL
DEL GOETHE INSTITUT



 **SLP**
SECRETARÍA DE CULTURA

SECRETARÍA
DE CULTURA

 **BLACK BOX**

 **CULTURA**
SECRETARÍA DE CULTURA



 **FONCA**

 **CEART**

teatropolivalenteceart.mx

PROYECTO APOYADO POR EL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

Función de *Between Madness and Idyll*, Alemania, 2018.

AUF DEM HOE

BERLIN IN FRAMES

Tanz: Johanna Jörns
Kamera und Schnitt: Mar Badal

AUF DER BÜHNE

**BETWEEN MADNESS AND IDYLL
AN IMPROVISATIONAL JOURNEY THROUGH BRAHMS' 3RD
SYMPHONY WITH MUSIC AND DANCE**

Choreografie, Projektleitung und Tanz: **Melva Otraz Durazo**
Musikalische Leitung und Musik: Viola Sommer (soprano orchestra)
Projektleitung und Musik: Eva Schomdanner
Dramaturgie und Tanz: Daniel Becerra Garcia Tanz: Ricardo Daniel Rojas,
D'Enrico Pérez, Citalli Avalos
Musik: Bernardo Sánchez Lapuente, María Reich, Jonas Urbat.
Film: Sebastian Benitez

Gefördert durch den Internationalen Koproduktionsfond des Goethe-Instituts,
mit Unterstützung von CENART SLP.
Projekt unterstützt von der FONCA, Programa Apoyos Especiales, México.



SCHICHTARBEIT

Text und Performance: Fabienne Brizio

**STUDY OF RAINCOATS, AND SWIMSUITS,
AND RUBBER-SOLED SHOES**

A Study of raincoats, and swimsuits, and rubber-soled shoes explores materiality and
consequent composition, exposes structure to playful exhaustion.
Choreografie und Tanz: Luisa Fernanda Alfonso and Estefanía Álvarez

WINTER MORNING

This piece is based on the steps you have to face when you are forced to migrate
somewhere you don't know, and follow a path full of tests and difficulties. How humans
are able to change, to find ways to survive, when the only issue is to fight, how your body
reacts and goes back to his primitive instincts.

Choreografie und Tanz: Laurie Sauteché
Unterstützung: Eva Margall, Krystal De Donato

SCHICHTARBEIT

Text und Performance: Fabienne Brizio

MOVING POETS X

am 21. und 22. September 2018
jeweils um 19.30 Uhr

in der TanzTangente
Ahornstr. 24, 12163 Berlin

tanztangente.de

JUBILÄUMS
VERANSTALTUNG
ZUR ZEHNTEN
AUSGABE

**TANZ
TANGENTE**
BRING DIFFERENT
PEOPLE MOVE TOGETHER

Creación e interpretación de la pieza AMORFA, 2018.

TEATROSCDMX

escenariosquetransforman

CDMX
capitalteatro

Amorfa

Autoría y Dir. **Melva Olivas**

Cía. MO+

9 - 12 ago

jue y vie 20:30 h

sáb 19:00 h

dom 18:00 h

FORO A POCO NO

REPÚBLICA DE CUBA 49, CENTRO HISTÓRICO

METRO ALLENDE

www.cartelera.cdmx.gob.mx

www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx



TeatrosCDMX

Temporada 2018

CDMX



TEATROSCDMX

CULTURA



FONCA

CapitalSocial Por Ti

**MELVA
OLIVAS /
MO+**



2017

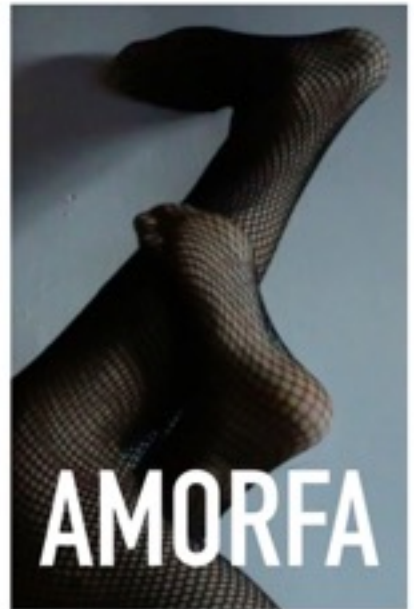
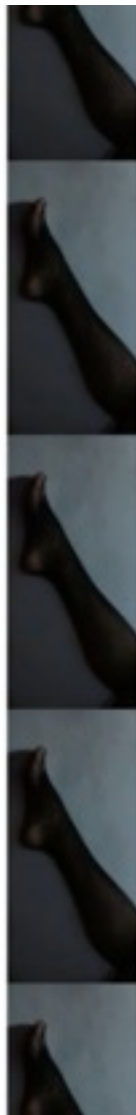
Fundadora de AMORFA Festival, Chiapas, 2017.

AMORFA

A partir de corporalidades disidentes y utópicas el Festival AMORFA es la vinculación de diversas plataformas de creación e investigación artística. Nos interesa resaltar la importancia del arte creado por mujeres, así como su perspectiva del mundo actual. Es un proyecto para la promoción, divulgación y reconocimiento de artistas latinoamericanas.

Participarán alrededor de 30 artistas de distintas disciplinas:
Danza Contemporánea, Artes Visuales, Fotografía, Performance, Teatro, Video Arte, Artes Plásticas y Música

El festival AMORFA es un contrahecho. Espacio de interdisciplina, organización colectiva y libertad creativa.



22-2
NOV- DIC

FESTIVAL DE ARTE
LATINOAMERICANO

GÉNERO
INTERDISCIPLINA
COMUNIDAD

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS,
MÉXICO
WWW.FESTIVALAMORFA.COM

Primera emisión de AMORFA Festival, Chiapas, 2017.



TALLERES

DANZA, VIDEODANZA, FOTOGRAFÍA, PINTURA

DANZA CONTEMPORÁNEA

22-24 de noviembre

10:00-13:00 "Movimiento Consciente"

Melva Olivas

Lugar: Teatro Daniel Zebadúa

VIDEODANZA

24 noviembre

15:00-19:00 "VIDEODANZA-Ensayo: Laboratorio de creación y reflexión transdisciplinar"

25-26 noviembre

10:00-14:00 "VIDEODANZA-Ensayo: Laboratorio de creación y reflexión transdisciplinar"

Gabriela Ruvalcaba y Ximena Monroy

Lugar: La Galería

FOTOGRAFÍA

28 noviembre

11-14:30 "Montaje y fotografía"

Elizabeth Vinck

29 noviembre

11-14:30 "Autorretrato"

Concepción Maldonado

30 noviembre

11-14:30 hrs "Fotografía Sensorial"

Carmina Morgado

PINTURA

2 diciembre

11:00-14:00 "Otra Manera de ver/Rostros"

Alma Soleada

Lugar: Galería Alma Soleada

Informes e inscripciones al correo:

talleramorfa@gmail.com

ARTES VISUALES

FOTOGRAFÍA, VIDEODANZA, ARTES PLÁSTICAS

ARTES VISUALES

VIDEODANZA

22 NOV

18:00 Proyección: "Extrañamientos". Agite y Sirva. La Galería.

23 NOV

18:00 Proyección: "Resonancias rituales". Agite y Sirva. Kinoki.

26 NOV

18:00 Presentación de Libro "Memoria histórica de la Videodanza". La Galería

20:00 Proyección: "Poéticas del Encuentro". Agite y Sirva. Hierba Buena.

ARTES PLÁSTICAS

25 NOV

16:00 "AMORFA", apertura de exposición colectiva. La Galería.

FOTOGRAFÍA

27 NOV

18:00 "Mirada Fecunda", exposición colectiva, apertura. Fotografía. La Enseñanza.

28 NOV

10:00 "El montaje como herramienta discursiva en un cuerpo fotográfico". Ponencia. La Enseñanza.

29 NOV

10:00 "La mujer en la fotografía". Ponencia. La Enseñanza.

30 NOV

10:00 "El autorretrato y lo íntimo". Ponencia. La Enseñanza.

1 DIC

10:00 "La fotografía como performance catártico". Ponencia. La Enseñanza.



ARTES ESCÉNICAS

DANZA, TEATRO, PERFORMANCE

Funciones Especiales, Teatro Daniel Zebadúa

Danza

24 NOV

20:00 "Cina Robot". Sin Luna Danza Punk/ Danza Contemporánea.

Teatro

1 DIC

20:00 "Noche llena de pájaros".

Danza

25 NOV

18:00 "Función de Solos, Danza Contemporánea. La Enseñanza"

26 NOV

22:00 Villanas, Nociones de Danza Punk, Open Mic, Performance. Casa Frida.

2 DIC

20:30 "Quiero ser tradicional". Performance. Paliacate

FIESTAS

25 NOV

21:00 Inauguración Festival Amorfa, Mi pequeña Raver D3/performance. La Tozi

2 DIC

22:00 Fiesta Clausura, AMORFA festival. Fusta D3. Paul & Paula.

Primera emisión de AMORFA Festival, Chiapas, 2017.

AMORFA

FESTIVAL DE ARTE LATINOAMERICANO
GÉNERO / INTERDISCIPLINA / COMUNIDAD

NOV 22 - 2 DIC 2017



LUNES 4 DIC /
17:00HRS

TRANSDISCIPLINA
EN EL ARTE
TRES EXPERIENCIAS
CONVERSATORIO
CECILIA PORRAS /
MARITEA DAEHLIN /
GABRIELA RIVALLCABA

LA GALERÍA
MIGUEL HIDALGO 3

RESERVA TU BOQUETE Y PROGRAMA DE MANDO EN
MIGUELÁNGELA GUADALUPE 4471 CONJUNTO TERA LA
PROGRAMACIÓN EN
WWW.FESTIVALAMORFA.COM

AMORFA

FESTIVAL DE ARTE LATINOAMERICANO
GÉNERO / INTERDISCIPLINA / COMUNIDAD

NOV 22 - 2 DIC 2017



FIESTA DE INAUGURACIÓN
VIERNES 24 NOVIEMBRE 10:30PM
DJ invitada Mi Pequeña-Raver
KINDKI Juárez 6A, Esg. Real de Guadalupe

RESERVA TU BOQUETE Y PROGRAMA DE MANDO EN
MIGUELÁNGELA GUADALUPE 4471 CONJUNTO TERA LA
PROGRAMACIÓN EN
WWW.FESTIVALAMORFA.COM

AMORFA

FESTIVAL DE ARTE LATINOAMERICANO
GÉNERO / INTERDISCIPLINA / COMUNIDAD

NOV 22 - 2 DIC 2017



SÁBADO 2 DIC / 20:30HRS

QUIERO SER TRADICIONAL /
PERFORMANCE
MARITEA DAEHLIN

EL PALLACATE
5 DE MAYO 20

RESERVA TU BOQUETE Y PROGRAMA DE MANDO EN
MIGUELÁNGELA GUADALUPE 4471 CONJUNTO TERA LA
PROGRAMACIÓN EN
WWW.FESTIVALAMORFA.COM

AMORFA

FESTIVAL DE ARTE LATINOAMERICANO
GÉNERO / INTERDISCIPLINA / COMUNIDAD

NOV 22 - 2 DIC 2017



CONVERSATORIO ARTE Y GÉNERO

MODERADORA
PAULINA SENTÍES (COLEGIO DE MÉXICO)
PARTICIPANTES

KIKI SUÁREZ (ARTISTA PLÁSTICA / TERAPEUTA)
CARMINA MORGADO (FOTÓGRAFA E INVESTIGADORA)
ELIZABETH VINCK (FOTÓGRAFA E INVESTIGADORA)
MELVA OLIVAS (ARTISTA ESCÉNICA)
MANUEL CANTORAL (ARTISTA PLÁSTICO)

LUNES 27 DE NOVIEMBRE, 16:00HRS.
LA GALERÍA, MIGUEL HIDALGO 3, 2º PISO, CENTRO

I'm a human being

RESERVA TU BOQUETE Y PROGRAMA DE MANDO EN
MIGUELÁNGELA GUADALUPE 4471 CONJUNTO TERA LA
PROGRAMACIÓN EN
WWW.FESTIVALAMORFA.COM

Función de *Des_nudo*, Amorfa Festival, Chiapas, 2017.



A M O R F A

FUNCIÓN DE SOLOS
LA ENSEÑANZA

25 DE NOVIEMBRE
18:00 HRS



Función de *Roadtrip* en el Festival Un Desierto para la Danza, Sonora, 2017.



UN
DESIERTO PARA LA
DANZA 25

PROGRAMA

Sonora - México

SÁBADO 29

20:00 horas, Teatro de la Ciudad,
Casa de la Cultura de Sonora

PROYECTO (R)ADIO

Los artistas sonorenses que conforman este programa tienen un común denominador: desarrollan su proyecto artístico a través de la colaboración, el diálogo y la participación con diversas instancias dentro y fuera del país; a través de la diversidad, conformaron una voz escénica propia que alimentan con la búsqueda y el intercambio. Su radio de acción es amplio e incluyente y se distingue porque les interesa construir vasos comunicantes con su lugar de origen. Con esta disposición, José Ramón, Emmanuel, Sara y Melva, comparten por primera vez la escena.

Médano

El desenvolvimiento de dos cuerpos en un lugar inhóspito, como es el desierto, refleja la complejidad de una vida construida de relaciones herméticas, prefabricadas, en las que el cuerpo pasa de ser sujeto a ser objeto, más allá de nuestra voluntad o control.

*Vivir en el desierto es mirar al mundo con otra luz,
respirar el polvo ardiente
y asombrar la mirada con colores
que de un día a otro estallan*

Pensamiento pápago

Dirección: José Ramón Corral*

Creadores escénicos: José Ramón Corral y Daniela Vázquez

Música: Miguel Pro

Fotografía: David Oropeza

*Beneficiario del Programa Creadores Escénicos Categoría A 2016-2017, del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Hírow

Emitir un mensaje sin poderlo hacer a través de una voz propia; la necesidad de imitar o copiar para ser aceptado.

Dirección e interpretación: Sara Tolosa

Música: Fragmento de Mariah Carey e intervención sonora de Ana Henriqueta Cerda Méndez

away

Resultado del encuentro -reencuentro - después de dos años de no vernos y meternos en un estudio de danza durante doce horas, para

ver qué nos pasaba. Caprichos. Ideas que se transformaron en ideales, proyecciones de posibles, económicamente imposibles. Estamos lejos de estar cerca, de ser iguales.

Al final de nuestras manos casi nunca estamos nosotros.

Dirección: Emmanuel Pacheco

Intérpretes: Raymundo Osuna y Emmanuel Pacheco

Música: Sebastian Szary, Grenot Bronset, Sascha Ring

Agradecimientos: Licenciatura en Artes escénicas de la Universidad de Sonora, producciones la lágrima, Rodolfo Nevárez, Ricardo León y a las twins, Ainhoa Hernández y Laura Ramírez.

Roadtrip es un viaje a través de la memoria consciente e inconsciente, hacia el interior de uno mismo. Ahí uno es observador de su vida como quien contempla un paisaje. No se busca intervenir o modificar este paisaje/memoria; simplemente habitarlo. En este viaje se tiene la oportunidad de transformar la mirada, resignificar conceptos, organizar sensaciones, reinventarse y vaciarse de sí mismo. Esta obra tiene como puntos de investigación el autoconocimiento potencial de transformación social, el juego y la improvisación como ejercicios de colectividad.

Roadtrip es una pieza interdisciplinaria de danza y música creada en 2015 para el proyecto *Afinidades insospechadas* que dirige Ana Lara, resultado de la colaboración entre la coreógrafa Melva Olivas y el compositor Esteban Ibarra, bajo la tutoría de Claudia Lavista.

Dirección artística: Melva Olivas

Composición musical: Esteban Ibarra

Colaboradores escénicos: José Corral, Daniela Vázquez, D'énirio Pérez, Gabriela Ceceña

Fotografía: Sebastián Benítez

José Ramón Corral Aguayo es un artista de movimiento y arquitecto, originario de Hermosillo, Sonora. Comenzó su formación en Núcleo Antares bajo la dirección de Miguel Mancillas e Isaac Chau. Después de obtener su título de arquitecto en el Instituto Tecnológico de Monterrey, campus Sonora norte, continuó su formación artística en instancias como Danscentrum Jette, Henny Jurriens Stichting, Última Vez, La Cantera y Australian Dance Theatre, donde tuvo contacto con maestros como David Zambrano, Anton Lachky, Iratxe Ansa, Lali Ayyguade, Jaime Camarena, James Kelly, entre muchos otros.



**MELVA
OLIVAS /
MO+**

2016

Creación y función de *Aquí siempre es otro lugar*, 2016.



CONSTELLATIONS #6

BALADES URBAINES - LES 16, 17, 18 SEPTEMBRE - TOULON

DANSE ■ MUSIQUE ■ THÉÂTRE ■ NOUVELLES SCÈNES ■

VENDREDI 16

PULSATIONS
HÔTEL DES ARTS /
TOUR ROYALE

10h Kubilai Khan, *Exposition aux intempéries*, Hôtel des Arts

19h30 *BHINEXT*, Prossimo

19h45 Antoine Le Menestrel, *L'airant à tous les étages*

20h15 *Deux Boules Vanille*

21h Chorale Parlement, *Le Tir Sacré*

21h15 Corinne Pontana, *Après tout*

21h15 Melva Olivas Durazo, *Des_nudo*

21h30 *Laboratoire fictionnel*

21h45 Taoufiq Izeddiou, *Danse Nord*

22h J.A. Bigot, Ex-Nihilo, *Derrière le blanc*

22h Yuko Oshima

22h30 *Laboratoire fictionnel*

23h Kubilai Khan, *Longueurs d'ondes*

23h30 John Deneuve, *Bal de minuit*

LA COMÈTE

Lieu de présence artistique, vous accueillez tout au long des 3 journées sur les sites du festival

LABORATOIRE FICTIONNEL

Les scènes prennent de nouvelles formes, retrouvez-les au «Labo» dans les voûtes de la Tour

JEUNES POUSSÉS

Une expérience de jeunes spectateurs de 6 à 12 ans, plus d'informations: publics@kubilai-khan-investigations.com

SAMEDI 17

MICRO-COURANTS
TOUR ROYALE

15h et 16h Sebastien Ly et Les Voix Animées, (...) *montre moi ton visage (...)*

15h30 *Le Tir Sacré*

15h30 Corinne Pontana, *Après tout*

16h30 J.A. Bigot, Ex-Nihilo, *Derrière le blanc*

17h Taoufiq Izeddiou, *Danse Nord*

17h30 Vânia Vaneau, *Blanc*

18h Le Grand Cerf Bleu,

Ça sent le sapin

18h45 Guy Régis Jr, *Nègres en vente*

19h Gabriel Tur & Thomas Delpérié

19h20 Kubilai Khan, *Black Belt*

20h Yuko Oshima, *Deux Boules Vanille*, Sheik Anorak, *Drum Drum Drum*

21h Ivan Mathis, *Inertie*

21h15 Speranza von Glück, *Fantâsie 1*

22h Seb Martel et Kylie Walters, *AU bad*

23h Mobylette Sound System, *Bal de minuit*

DIMANCHE 18

ATMOSPHÈRE
MUSÉE D'ART (M) /
THÉÂTRE LIBERTÉ (T)

14h et 15h Pierre Mifsud, *Conférence des choses* * M

14h Christian Ubl et Kylie Walters, *A U M*

15h Speranza von Glück, *Fantâsie 2 M*

15h et 16h Le Grand Cerf Bleu, *Ça sent le sapin T*

15h30 Charles Robinson, *Fabrication de la guerre civile T*

16h30 Melva Olivas Durazo, *Des_nudo T*

16h30 Vânia Vaneau, *Blanc M*

17h Charles Robinson et Frank Micheletti, *The Spleen* * M

17h Kubilai Khan, *Sidération T*

17h20 *Le Tir Sacré T*

18h Kubilai Khan,

Fables topiques

18h30 Kubilai Khan, *Premier Podium M*

19h30 Collecif Zavtra, *il était une fois un pauvre enfant* **

* Jauge limitée - réservations le jour même à partir de 13h30 à la bibliothèque du Musée d'Art
** Lieu surprise - infos et réservations: publics@kubilai-khan-investigations.com

ÉPICE ET POSSIBLE

Cuisine volante du festival, présente pour vos papilles le vendredi et samedi à la Tour Royale

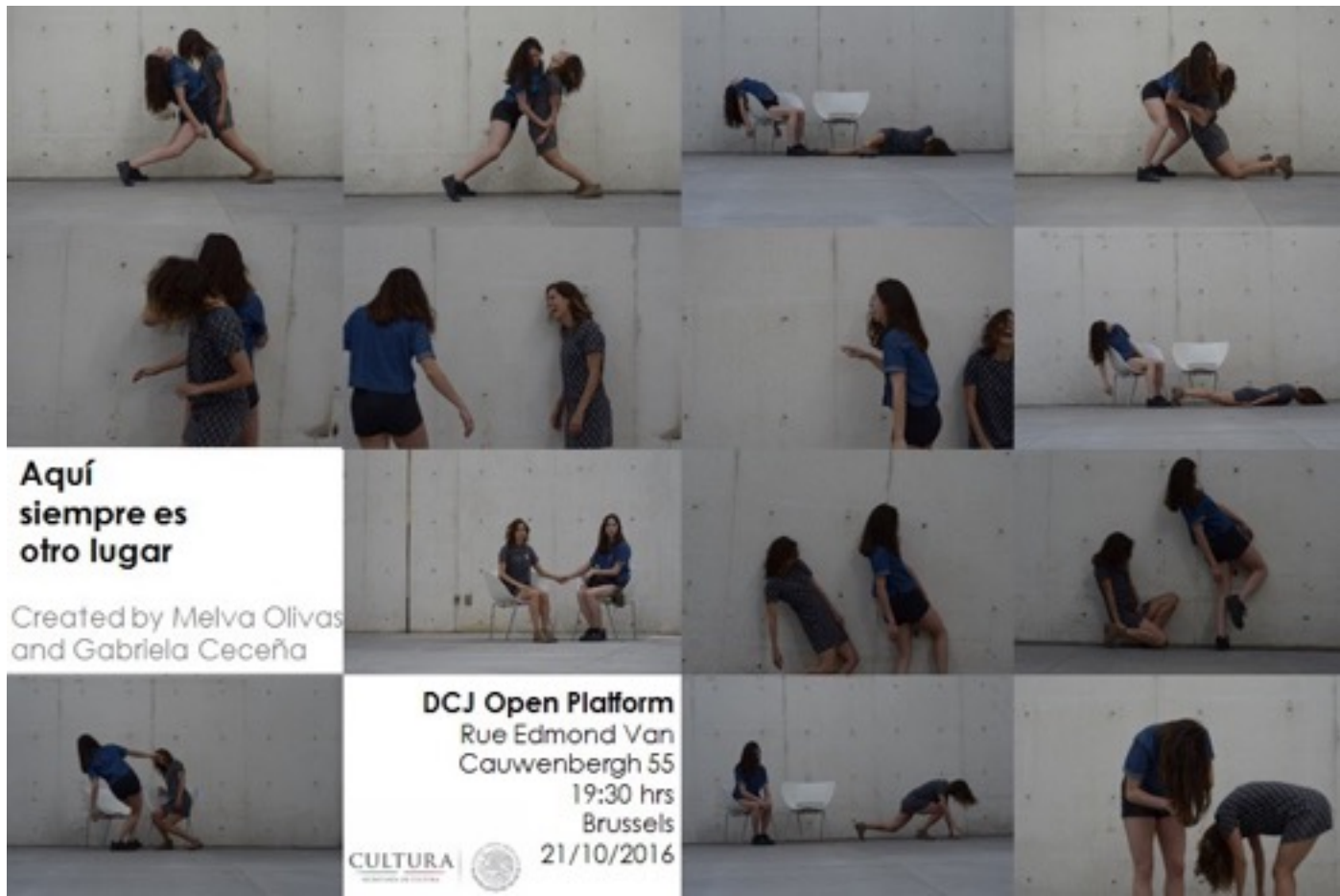
Accès libre dans la limite des places disponibles

Programme détaillé: www.kubilai-khan-constellations.com

contact@kubilai-khan-investigations.com



Función de *Aquí siempre es otro lugar*, DCJ Platform, Bélgica, 2016.



Función de *Des_nudo* en el Festival Constellations, 2016.



Función de *Roadtrip* en Un Teatro, 2016.

 JUEVES DE
DANZA

ROADTRIP

DE: MELVA OLIVAS

30 JUN | 2016
20:30 HRS

NUEVO LEÓN 46, COL. CONDESA



SECRETARÍA DE CULTURA
ESTADO DE NUEVO LEÓN



SECRETARÍA DE TURISMO
ESTADO DE NUEVO LEÓN

UN TEATRO.
CALLE DE LA ESCUELA

CONACULTA FONCA



■ MUESTRA DE BOCETOS COREOGRÁFICOS
EN EL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

17
JUEVES
17 MARZO
18:00 HRS

EL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN PRESENTA:

MUESTRA DE BOCETOS COREOGRÁFICOS

3º Diplomado "Interacciones, Cuerpos en Diálogo"
Plataforma de Creación Coreográfica 2016

3. DISPOSICIÓN DEL SER

Disposición del ser es una instalación escénica que propone juegos de construcción espacial para la colectividad. Una metáfora sobre estructuras sociales a partir de conceptos que construyen la realidad del ser.

Pretende generar un espacio para estar, se concibe la pieza como un contenedor para que los visitantes habiten y se reflexionen como parte de un todo, un espejo de sí mismos, del cotidiano colectivo que vivimos y del imaginario de cada individuo.

Disposición del ser propone un encuentro con el ser personal, quienes somos en la intimidad, el ser colectivo o por lo menos el que mostramos a los demás o el que nos vemos obligados a ser en compañía y el ser ideal, un imaginario utópico donde todos convivimos como realmente somos.

Creación y dirección: Melva Olivas* y Jéssica Elizondo

Creadores escénicos: Maira Arregui, José Corral, D'Enrio Pérez y Melva Olivas

Diseño espacial: Melva Olivas y Jéssica Elizondo

Multimedia: Lutz Baumann

Diseño de iluminación: Melva Olivas y Jéssica Elizondo

Diseño sonoro: Melva Olivas y Jéssica Elizondo

Asesoría en diseño sonoro: Joaquín López Chas

*Becaria del programa Creadores Escénicos 2015-2016 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

4. LA NIÑA DE LAS CARICATURAS

Paola y Laura juegan en un cementerio de lantitas.

Paola y Laura están a punto de dar un golpe.

Paola sueña con un mundo de colores y formas.

Laura recuerda la historia de Jessica, de Pablo y de su hermana.

Paola y Laura jalar un gatillo.

Paola y Laura perdieron su voz.

Paola y Laura juegan a ser inocentes.

Paola y Laura quedan sepultadas en un cementerio de lantita.

Como las historias que cuentan de los que quedaron ahí.

Dirección: Ana Paula Uruñuela y Alejandro Rodríguez

Intérpretes: Laura Cruz y Paola Rubio

Asistente de producción: Mariana Mendoza



Des_nudo, Ciclo Otras Corporalidades, Teatro de la Danza, 2016.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBA

CICLO OTRAS CORPORALIDADES



Under construction [La ciudad de México baila: las atmósferas, las imágenes].

Sin imagen

Mayo 12 y 13, 20 h

Resistencia en silencio

Mayo 14, 19 h; 15, 18 h

Pequeños actos de resistencia para la memoria

Esjarelo cambios

Des_nudo

Soberana Lucha

Mayo 19 y 20, 20 h

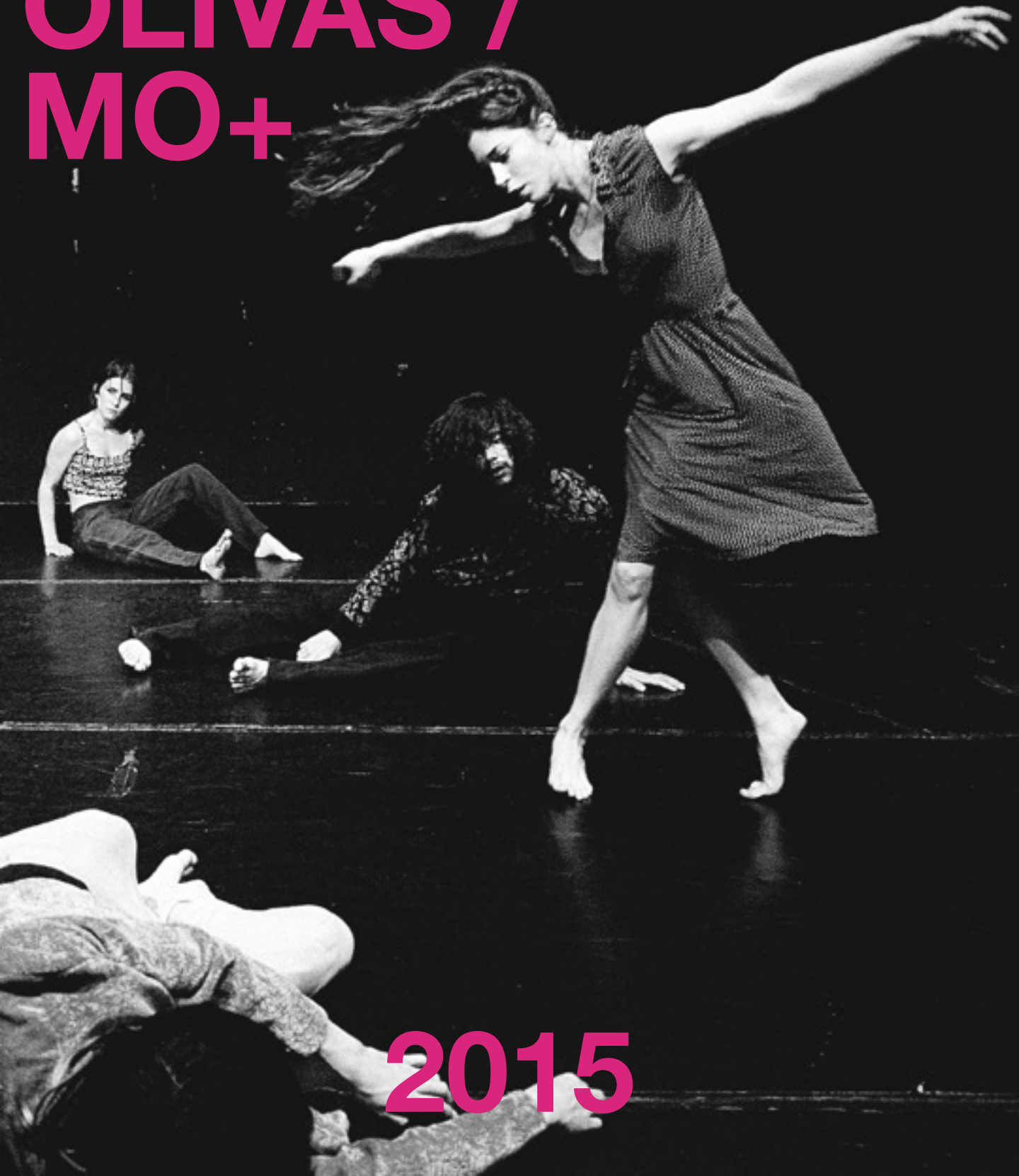
Trilogía (Portentum, Mol, Trash)
Amplio Espectro

Mayo 21, 19 h; 22, 18 h

2016
MAYO

Teatro de la Danza
del Centro Cultural del Inba

MELVA OLIVAS / MO+



2015



IN-Muestra de Arte Escénico 2015 (IN_MAE 2015), se realizará una vez más en la ciudad de San Luis Potosí del 13 al 17 de Diciembre del presente año, esta vez tiene como principio: el otro escénico.

IN_MAE es una plataforma de encuentro, desarrollo, impulso y promoción de procesos escénicos capaces de entender y dialogar con el presente diverso y convergente que se están desarrollando tanto en México como en otros lugares del mundo.

IN_MAE fomenta experiencias horizontales y cruce de saberes entre hacedores, estudiantes, directores de escuelas, programadores de festivales, gestores culturales y el público en general, reunidos cada año durante 5 días para tomar talleres, clases de entrenamiento, ver y apreciar obras emergentes y conversar desde la experiencia de profesionales de las instituciones, iniciativas privadas e independientes, gestores, productores, programadores y aquellos interesados en el hecho escénico para la danza contemporánea.

Este año, proponemos enfocarnos en buscar y entender qué significa la idea "del otro" como principio de construcción escénico, por lo que ponemos a discusión la relación entre danza y migración, como posibilidades de experiencias de cambio, mutación, flujo, transformación y posibilidad de encuentro con ese "otro". IN_MAE está conformada por: PLATAFORMA_IN, ACCIONES ESCÉNICAS URBANAS y CAMP_IN.

RESULTADOS

Agradecemos a todas y todos los artistas escénicos que participaron en nuestras convocatorias de Acciones Escénicas Urbanas y Plataforma.IN 2015.

Las y los siguientes artistas escénicos fueron seleccionados para participar en el IN Muestra de Arte Escénico 2015 en su respectiva convocatoria.

Seleccionados:

Acciones Escénicas Urbanas - propuestas de México

- Isabel Monge (DF)
- Tathui Maza (DF)
- Alma Quiroz (Oaxaca)

Acciones Escénicas Urbanas - propuestas de Iberoamérica

- Manuel Fajardo (Venezuela)
- Daniela Ospina (Colombia)

Plataforma IN

- Irbana Sepura (DF)
- **Helva Carolina Olivas Durazo (Hermosillo)**
- Ricardo Rodríguez Rojas (DF)
- Nicolas Poggi (Argentina)
- Edisel Cruz (Cuba-México)
- Alejandra Ibáñez Gómez (Perú)

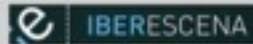
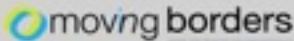
Se tomó en consideración:

Que la propuesta escrita y videográfica correspondiera a la convocatoria.

Que su propuesta respondiera a la reflexión sobre "el otro escénico".

Que el imaginario de su propuesta correspondiera a nuestro contexto y que el uso del cuerpo y el espacio concuerde al uso articulado del escenario propuesto por la convocatoria.

Los seleccionados se tendrán que poner en contacto con la organización: in.arte.escenico@gmail.com



CLASES DE ENTRENAMIENTO



Función de Des_nudo en el Festival de Improvisación, Cdmx, 2015.



CONACULTA

INBA

bellas artes DANZA

IX Edición del Festival de Danza de Improvisación

VSS COMPAÑÍA DE DANZA Y UN TEATRO ALTERNATIVA ESCÉNICA
PRESENTAN



\$120,00 Entrada general.
\$80,00 Descuentos estudiantes e INAPAM
Mayo 30, 19:00 horas
Mayo 31, 18:00 horas
Junio: 6 y 13, 19:00 horas
Junio : 7 y 14, 18:00 horas

Jacqueline López, Abil Meneses,
Rocío Reyes, Ana García, Beto Pérez,
Daniela Ospina, Camilo Collado
Gaby Amaro, Gabriela de los Peines,
Carlos Martínez, Abraham Hernández,
Carolina Jiménez, Melva Olivas, Hugo
Thompson, Arturo Serrano (Riddano),
Israel Cortés, Sofía Valto, Sofía Sguerri,
Isabel Beteta, Javier Contreras,
Alicia Sánchez, Vicente Silva,
Toto Colina, Humberto Álvarez,
Federico Luna, Eztli Ukben,
Oscar de la Borbolla, Alicia Leal,
José Alberto Gallardo y Mauricio Rico

Un Teatro, Nuevo León 46. Col Condesa.
<http://www.unteatro.com>

Fotografía: Hector Lara Diseño: Eduardo Tovar Krino



CONACULTA FONCA



AFINIDADES
INSOSPECHADAS

Danza

Estreno
Cruce de Caminos
Miércoles 9/dic
20:30 hrs | CaSa

Resultado de la residencia de música y danza:
dos coreógrafos, sus compañías
y dos compositores.

Road Trip

Melva Olivas, coreógrafa

Esteban Ibarra, compositor

Sendic Vázquez, Isabel Aguerrebere,
Daniela Vázquez, José Ramón Corral,
y D'eniño Pérez

Non Sufficit

Eduardo Esquivel, coreógrafo
Andrés Nuño de Buen, compositor
Mariana Torres y Vanya Saavedra, bailarinas

Músicos de Cepromusic: Luis Mora, clarinete
y clarinete bajo; Juan Gabriel Hernández,
percusión; Juan José García, contrabajo

AFINIDADES INSOSPECHADAS

ARS NOVA
CEPROMUSIC

JOSÉ LUIS CASTILLO •
PHILIPPE NAHON

TUTORES
HEBERT VÁZQUEZ •
MARTÍN MATALÓN •
CLAUDIA LAVISTA

Danza

Estreno
Cruce de Caminos
Miércoles 9/dic
20:30 hrs | CaSa

Resultado de la residencia de música y danza:
dos coreógrafos, sus compañías
y dos compositores.

Road Trip

Melva Olivas, coreógrafa
Estelcer Ibarrá, compositor

Sencil Vázquez, Isabel Aguiñiga,
Ise Vázquez y José Ramón Comal, bailarines

Non Sufficit

Eduardo Esquivel, coreógrafo
Andrés Nuño de Buen, compositor
Mariana Torres y Vanya Saavedra, bailarinas

Músicos de Cepromusic: Luis Mora, clarinete
y clarinete bajo; Juan Gabriel Hernández,
percusión; Juan José García, contrabajo

Música

Concierto
Retratos cruzados
Jueves 10/dic
20:00 hrs | CaSa

Música de tres jóvenes compositores mexi-
canos que participaron en la residencia en el
CaSa y tres obras del repertorio de Cepromusic
incluyendo una obra del tutor de la residencia:
Hebert Vázquez.

Ensamble Cepromusic (México)
Ars Nova Ensemble (Francia)
Director José Luis Castillo

Cine

Proyección de cine
musicalizada en vivo
El perro andaluz
Viernes 11/dic
20:00 hrs | CaSa

Música de tres compositores mexicanos que
participaron en la residencia en Oaxaca y dos
obras del tutor de composición Martín Matalón
que incluye su obra Las siete vidas de un gato
con la película de Buñuel El Perro Andaluz

En colaboración con OaxacaCine
Ensamble Cepromusic (México)
Ars Nova Ensemble (Francia)
Director: Philippe Nahon

**HABRÁ TRANSPORTE EN DISTINTOS PUNTOS DE LA CIUDAD
CENTRO DE OAXACA - CASA - CENTRO DE OAXACA
RESERVA TU LUGAR EN NUESTRAS REDES SOCIALES**



"LA SPEDIAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées".
"Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes" "Miembros del Sistema Nacional de Creadores."
Todas las obras presentadas son de estreno y escritas especialmente para el programa de Afinidades Insospechadas

MELVA OLIVAS / MO+



2023-2015

www.melvaolivas.com